名探偵コナン

VOLUME 11

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナン。しかし、その本当の姿は、高校生名探偵・工藤新一。

ただ今、正体をかくしてGF・蘭の家、毛利探偵事務所に居候中。そこへ、新一に挑戦すべく現れた大阪の高校生探偵・服部。ところが、彼の土産の酒を一口飲んだコナンの体に異変が起き、とつぜん新一の姿に!!

元に戻れると大喜びのコナンだったが、奇跡は一度だけでガッカリ。

ある日、スキーに出かけたコナンら三人は、またもや事件に遭遇。

雪山の豪華な別荘で、大学教授・大山が惨殺される。

コナンは、被害者が残したダイイングメッセージから犯人を断定…!!

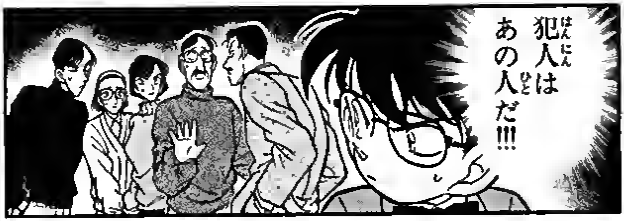
名探偵コナン11　　目次

FILE.1　話すテーブルクロス……5
FILE.2　生放送中の死……23
FILE.3　幻の道……41
FILE.4　緊急推理ショー……59
FILE.5　大事な人!?……77
FILE.6　凶器のありか……95
FILE.7　二つの謎……111
FILE.8　修行の間……129
FILE.9　桜と壁の穴……147
FILE.10　宙に浮く力……163

■青山剛昌■

FILE.1 話すテーブルクロス

まちがいない!!
このダイイングメッセージが示すとおり…


犯人はあの人だ!!!

おーし問題のこのライターを…
元のソファーの上に戻して…
小五郎のおっちゃんにこの事を…
ねえねえおじさんー
ソファーの上に変な…

いーかげんにしろ
このクソガキ!!!
ハロ
ブス
ふにゃ
やっぱ
寝らすっきゃ
ねーか…
後は、この変声機で
おっちゃんの声を…
カチ
カチ
ど、
どうしたの
お父さん?
なんか
酔っぱらっ
ちゃった
みたい
だよ…
おじさん、
お酒たくさん
飲んでたから…
3
バーロ
オレは
酔っちゃ
いねー
よ!
わかったんだ
なにもかも…
え?
なに
なに?
なにか
わかったの?
犯人だよ…

この部屋で
大山さんを縛り上げ
刺し殺した犯人が、
たった今
わかったんだよ!!

な!?
わ——
すごーい!!
ねえ
誰?誰?
やっぱり
この中に
いる人?

ああそうだ!!
死亡推定時刻からみて、
犯行があったのは
9時半から10時までの
30分間!
その時間に、
大山さんがこの部屋で
一人でTVを観ている事を
知っていた人物は…
あなた方
四人しか
いませんからね!!
まずは
9時から10時頃まで
ナイタースキーに
行ってたという
飛田さん!
あなたは、
買った時刻入りの
ナイタースキーの
リフト券を持ってたし、

「一滑りした後
急にふぶいてきたから
帰って来た」と証言した…
もしあなたが、
スキー場に行ってないのなら
調べればすぐウソだとわかる
危険なonly まかせは
いわないはず…
あなたのアリバイは
信じましょう！
そして現行時刻に
園とコナンといっしょに
いたという江角さん！
あなたが二人から
離れたのは2～3分。
そんな時間で大山さんを
縛り上げ、殺すのは
まず不可能…
…となると
アリバイがないのは、
フロに入っていたという
金原さんと
コンビニに行ってたという
中原さんの二人だけ…
ちょっと
まってよ!!
いったでしょ？
あのコンビニは
往復40分以上
かかるって!!
それに
私はちゃんと
みんなの注文した
つまみを買って…
5
レシートは
どうしました？
え？
…ってて
コンビニで
買い物したのなら
レシートがあるはず…
そ、そんなの
なくしちゃったわよ!!
じゃー
あのつまみ、
全部でいくら
かかりました？
そ、それは…
おや？
さっき買って来たのに
覚えてないんですか？
そ、そうよ！
いいや、
あなたは忘れたんじゃない…
わからないんだ…

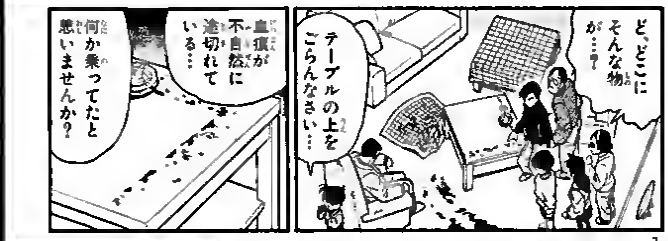
あなたはあらゆる種類のつまみを、あらかじめ大量に買い込んでいたはずですからね!!!
!?

あらかじめ…?
ああ…買ったのはおそらく昼間鍋の材料を買いに行った時…
それをいったん車に隠して積んでおき、
犯行前にコンビニに行くといってみんなの注文を取り、車で出かけたふりをする…

あとは車を適当な所で止め、注文されたつまみを買ってきた中から選ぶだけ…
そうすればまるでコンビニで買って来た様に見えるってわけだ!!
こうしてアリバイを作ったあなたは、筆と顔に侵入しTVを観てた大山さんを殺害した…ちがいますか?
フン!
レシートなくしたぐらいで何いってんの?

それにまだ金澤先生のアリバイもあやふやよ!!
私だけを犯人扱いしないでよ!!
証拠もないのにこれ以上とぼけた事いうと…
フッ…

ハッハッ
ハッハッ
ハッ!!
な!?
とぼけてるのは
あなたの方だ、
中原さん!!
あなたも
知ってる
はずですよ…
この部屋に
あなたが犯人
だという証拠が、
まだ残っている
事をね!!


ど、どこに
そんな物
が…?
テーブルの上を
ごらんなさい…
血痕が
不自然に
途切れて
いる…
何か乗ってたと
思いませんか?

テ、
テーブル
クロス!?
そうです!
それを
テーブルの上の血痕に
ピッタリ
おいてください…
そう、
それは…
手足を
縛られた
大山さんが…
死ぬ間際に
残した…

ダイイング
メッセージ
ですよ!!!
……
し、
しかし
これが
いったい
何の…?
よーく見てください!
テーブルの上の
マス目の数を…
そして
思い出してください。
大山さんが正座して
死んでいた事を…
そうしたら
見えてくるはず
です…
あなた方五人の
名前の…!!
将 桂 二 歩 銀
大 山 澤 田 角 原
金 飛 江 中 香
ある
共通点が!!!
しょ、
将棋!?

そうです！
大山さんが正座してたのも、テーブルクロスをズラして9×9のマス目にしてたのも、将棋を連想させるためのもの!!

大山 将
金澤哲康
飛田銀二
江角果歩
中原香織

そして偶然にも、あなた達の名前には将棋の駒を意味する文字が含まれている…

そ、そういえば大山先生いつもいってました！「馬がいればそろうのに」って…

そう…「桂馬」以外はすべて駒がそろってるんですよ!!

桂馬

さあ…あとはその血塗られた将棋盤の上に、駒を置くだけです…

蘭！ソファーの上の血の付いたライターを、テーブルクロスの上に置いてくれ!!

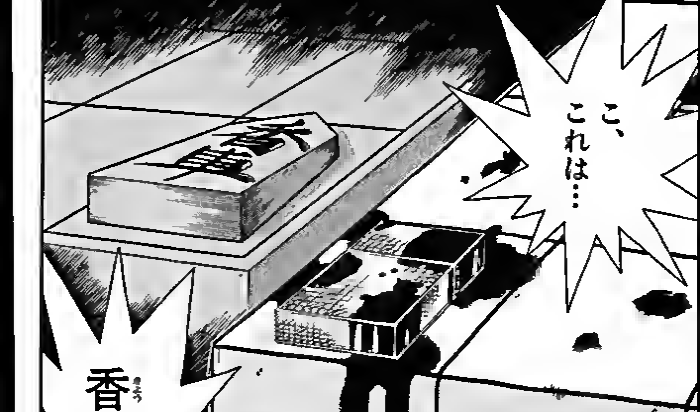
は、はい！

指紋を付けず慎重に…

テーブルクロスとライターの血痕が一致するのは、一か所だけ…

ピタリと合えば自然に浮かび上がる…

犯人の駒がな!!!


こ、これは…
香車!!!

そうだ…それは「香車」の初期配置…
つまりこれは…中原香織さん！
し、しかしどーしてあなたは、テーブルクロスを乗せる前にその事を…
よくごらんなさい…
そのマスだけ血が真っ直ぐ流れている…つまりテーブルの一番端にあったって事だ！それさえわかればあとは容易に想像がつく…
あなたの名前を示した、ダイイングメッセージなんですよ!!!

ああ なるほど…
で、でも…
それが本当に、大山先生が残したメッセージだっていう証拠はあるの？
もしかしたら、犯人が私に罪を着せるためにわざと残した物かもしれないじゃない!!
そ、そうよ…たまたまテーブルクロスがズレて、偶然ライターがその位置にあったって事も…
…だったらどーして…
どーして動かしたりしたんですか？
!?
あなたでしょ？テーブルクロスを私いのけたのは…
ち、ちがう私は何も触っちゃいない!!
き、きっと犯人と大山先生がもみあってる時にはずみで…
ちがいますよ…
11

見ればわかる様に、テーブルクロスとテーブルの境目に落ちた血痕の切れ目がくっきりしているし、血まみれのライターが乗ってたソファーにはどこにも血はついていない…

これは血が乾ききった後、誰かが動かしたという証拠…

それに、もし犯人が仕組んだメッセージなら、もっとわかりやすく残しておくはずだ!

なのに、テーブルクロスがズリ落ち、ライターがソファーまで飛ばされてたという事は…

再び犯行現場に戻った犯人がメッセージに気づき、払いのけたとしか考えられない!!

そう…第一発見者の中原さん!!

あなたがね!!

おそらくあなたは、探偵である私の存在が気になり、

死体確認のため、「大山さんの様子を見に行く」といってこの部屋に来た…

そして、死んでいるのを確かめ、悲鳴をあげた後で、

気づいたんだ…

大山さんが、正座したまま死んでいるという異様な光景に…

そしてこのダイイングメッセージに!!

悲鳴を聞いてかけつける私達の、足音に負ったあなたは、

とっさにテーブルクロスをライターもろとも払いのけた!!

だからまだ、ソファーの上に残ってたんですよ…

その時飛んだ、血まみれのライターがね…

トン

ちがいますか？中原香織さん…

……

か、香織…

13

あなたにとって不運だったのは、メッセージに気づいたのが悲鳴をあげた後だった事…

もっと早く気づいていたら、このメッセージはいくらでもごまかし様はあった…

そしてもう一つ、つまみの注文の中にサラダとアイスが入っていた事…

あなたは二つとも売り切れていたといっていたが、サラダはともかくアイスが売り切れる事は、まずない…

そこで私はピンときたんです…

もしかしたら売り切れてたんじゃなく、予想できなかったんじゃないかってね…

もしもあの時、すべてのつまみを買ってきていたら…

もういいわ。

私は何の疑いもなく、あなたのアリバイを…

もう
いいって
いってる
でしょ!?
な、
中原…
……
そうよ…
私よ…
私が
殺したの
よ…
我らが偉大な
大山将大先生を
ね!!
ど、どうして
香織が先生を!?
あんなに仲よかった
じゃない!!
ええ…
父のように
慕ってたわよ…
だから余計
許せなかった…
あの人が、
私の論文を
横取りする
なんてね…
論文って
まさか、
「大腸癌に対する
遺伝子治療の
開発」か!?
ええそうよ!!
あの男は
奪ったのよ!!
私がこの6年間、
情熱のすべてをかけて
完成させた
あの論文を!!
14

そう…
死んだ父のために書き上げた…
あの論文をね…

え？
そうよ…私の父は私が幼い頃死んだのよ…大腸癌でね…

私が医者になったのも、大腸癌の研究に没頭したのも、父の様な患者を出さないため…
なのにそれなのに…やっと完成した論文を横取りした上にあの男は、
無駄だよ…今さらこの論文が君の物だといっても、誰も信じてくれやせんよ！それに教授のワシが発表した方が世間の注目度は上がる!!
その方が死んだ父上も喜ぶってもんだ!!

その時よ
今回の
殺人計画を
思い立ったのは…
父に対する
私の想いを
踏みにじった
あの男を、
肺に穴を
空けるという、
最も苦しむ殺し方で
葬ってやろうと
思ったのはね…

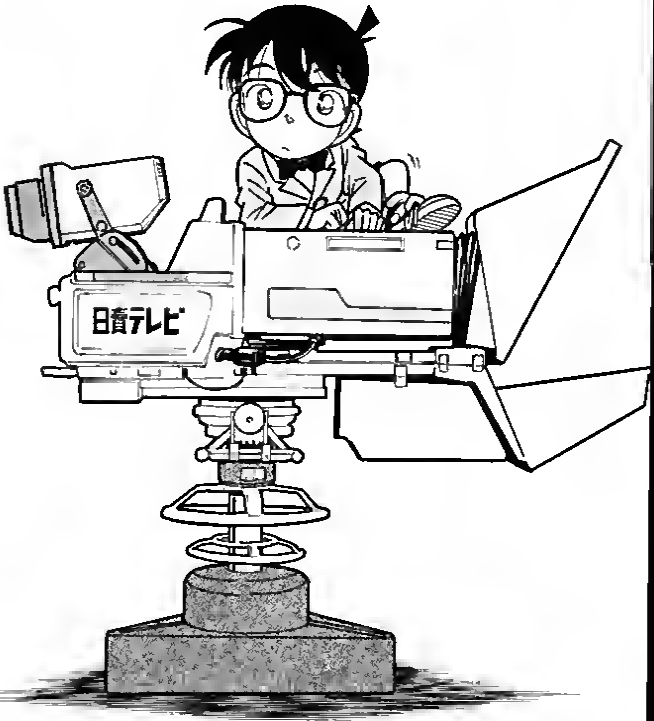
でも、
まさか苦しんでる
その10数分で
こんなダイイング
メッセージを
残されるとは、
思いも
よらなかった…
そしてこの別荘に
あなたの様な名探偵が
来る事もね！
……

でも、
名探偵さん？
あなたの推理、
一つだけ
まちがってるわ…
え？
つまみの
アイスとサラダ
私はちゃんと予想
してたわよ！
サラダは本当に
売り切れだったけど、
アイスは買って
来たわ…
じゃあ
どうして…？

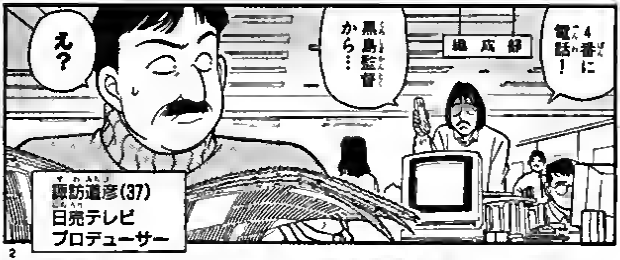
溶けちゃったのよ…
車の中で…
そう…車を林の中に止め、みんなが注文したつまみを袋に詰めて助手席に置き、
さあこれから殺しに行くぞって時に、急に父の事思い出しちゃって…
しばらくぼんやりしてたら…
車のヒーターでドロリ…
……バカね…
あの男が注文したアイスに足元をすくわれるなんて…
ホント…
17
バカみたい…
ピカッ

ダイイング
メッセージ…
それは
時として
意外な方法で
表現される…
角取り
！
へっへっ
盤の上で
銀が泣いてる
ぞ!!
やったー
これで
完成だ!!
あん？
普段
何の変哲もない
物でも、
あんだ？
まだ詰んで
ねーじゃ
ねーか！
ホラ、
もっと上から
見てみてよ！
視点を
変えると…
ん――？
てめぇ!!!

FILE.2
生放送中の死



日テレ
おーい諏訪ちゃん！
―日売テレビ―

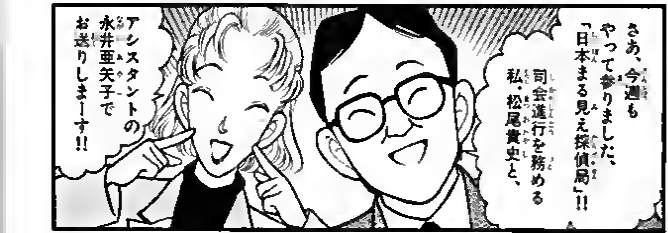

4番に電話！
総成部
黒島監督から…
え？
諏訪道彦(37)
日売テレビ
プロデューサー

お、お電話替わりました諏訪です…先日、先生の映画が特番でつぶれた件でしたら後日、改めておわびを…
バカヤロォ
ワシは世界の黒島たぞ!!!
……おい冗談はよせ…
君だろ？松尾君……

懐かしかったでしょ？
黒島監督のモノマネは、僕がかけだしの頃の18番…
この芸のおかげで僕は諏訪ちゃんと出会えたんだ…
ああ…あの頃は君か、こんなにビックなタレントになるとは思わなかったよ…
フフ…さすが諏訪ちゃんだ…
僕の声色を一発で聞き分けるのはあんたくらいだよ…
で？何の用だ？あの件だったら無理だぞ…
もう会議も通って来月早々には記者発表が…
ちがうよ、電話したのは諏訪ちゃんに聞いてほしいテレビの企画があってさ…
だから明日の生が終わった後、いつもの部屋で二人で会えないかなあって…
できたら早めに行って、人払いしてくれたら助かるんだけど…
ホラ、誰かにこの企画盗み聞きされたら大変だし…
——ったく…
頼むよ諏訪ちゃーん、これが最後だからさ——
3
しわかった！これが最後だぞ!!カチャ！
ツー！
ああ、そうだよ諏訪ちゃん…
日本○○ス
諏訪
本当にこれで…
ピ

最期だ…
松尾貴史(35)
テレビタレント
バン
ビシ
クックック…
ピシ
ハハハハ
ハハハ…
フロ

はーい
本番よーい…
前5秒…
4…
3…
ズゴゴゴーン


さあ、今週もやって参りました、「日本まる見え探偵局」!!
司会進行を務める私、松尾貴史と、
アシスタントの永井亜矢子でお送りしまーす!!

全国の皆様から寄せられた難事件、珍事件を、我々スタッフがかけずりまわって解き明かすという当番組。
今日はとても心強いゲストをお迎えしております!
現在、新聞紙上を最も騒がせている名探偵…
いわずと知れた

毛利小五郎さんです!!!
いやぁ、はっはっは!!
ところで名探偵、今まで手掛けて来られた事件の中で、一番の難事件というと?
実はですな…解決した後、いつも睡魔が襲って来て…つまり、その…
なーんも覚えてないんですわ!!
どっ

もぉ、お父さんったら…
あたりめーだよ、ホントに寝てんだから…

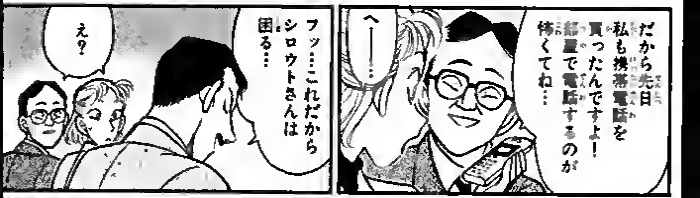
な、なにはともあれ、一時間生放送我々三人でお送りします!
CMの後は、みなさんお待ちかねの「下着ドロを捕まえろ」でーす!
はーいCM入りまーす!

あ、松尾さんVTRの後のアドリブの事なんですけど…
いつっ…
ど、どうかされたんですか？
朝からちょっとおなかがね…
それより諏訪ちゃんどーしたんだろ？姿みないけど…
そういえばそうですね、いつもスタジオで観てるのに…
サブにいるのかしら？
あ、君、わるいけど諏訪ちゃんの居場所、確認してくんない？
なになに？この後飲みに行く約束でもしてるんですか？

そーじゃないよ、ホラ、君も聞いてるだろうこの番組の司会の事…
は、はい…確か松尾さんが降りて鈴木優子さんになるって…
そう…そのはずだったのに昨晩、諏訪ちゃんに「やっぱり司会は君しかいない」って頼まれちゃってさー…
えー
でも、司会を替えるのって諏訪さんがいい出した事だって聞きましたけど…
あの人、結構気まぐれなんだよ…
でも、もう降板した後の予定も入れちゃったし……
いくら諏訪ちゃんの頼みでもこればっかはなあ…

ああ…
オレは4階の
ミーティング
ルームだ…
心配するな、
番組はモニターで
チェックしてるよ!
ミーティングルーム
あ、それから
松尾君にいっといて
くれ…
ちゃんと
人払いを
しといたから、
放送が終わり次第
すぐに来てくれって
てな!
ーったく
周心深い
奴め…
いやー
私は元刑事
といっても、
拳銃の方は
あんまり…
拳銃といえば
松尾さん
ですよね?
は?
聞きました
よ——!!
海外で撃ち
まくってて
腕前はプロ並
たとか?
いえいえ
それほど
でも…
あります
よ!!
フッ…
彼の
キャラクターが
ウケて
視聴率も人並に
安定したが…
これが
限界
だ…
8
司会者を
人気NO.1の
美人キャスターに替え、
Hなコーナーを
もっと増やせ
ば……
視聴率は倍増
……いや
夢の三倍も!!
そして私は
ゆくゆくは
部長に
昇格だ——!!!

犯罪にもいろいろありますが、近頃クワサになっているのが…盗聴!!
最近ではいつ、どこに盗聴器を仕掛けられてもおかしくない…


だから先日私も携帯電話を買ったんですよ!
都心で電話するのが怖くてね…
へ——…
フッ…これだからシロウトさんは困る…
え?

携帯電話なんて、盗聴してくれといわんばかりの代物だ!!特にアナログはね!!
電波を飛ばしているから、盗聴器を取り付けなくても、自由に会話をひろわれてしまう!!
もちろん、コードレス電話も危険極まりない!!

なんだ結構まともな事知ってんじゃん
あ…
——であるからして…
トゥルルル…
トゥルルル…
ガチャ

あ！
イズミちゃん？
オレだよ、オレ
コゴローちゃん♡
今夜ひさしぶりにお店に行ってもいいかな――♡
女房？
いーのいーのどーせ別居中！
今夜は熱い夜をすごそーねー♡
……
ピッ
……なんて甘く危険な会話を盗聴されかねない…
全国の浮気もしくは不倫をしているみなさん!!
くれぐれも油断なさらぬように!!!
10
あ、今の電話のトコ、後でカットしといてください！
こ、これ生放送なんですけど…
あ…
あのバカ…
サイテー！

で、では
盛り上がった所で、
次のコーナー
「犯人はおまえだ!!」

今から4分間
VTRが流れます。
それを見て
犯人をズバリ
当ててください!!
テレビの前のみなさんも
会場のみなさんもいっしょに
考えてくださいね――

はーい2カメ
モニターに
寄って――!

VTR
スタート!!

オレの名前は
桐島祥二
私立探偵だ…

私立探偵 桐島祥二
第98話
闇に消えた銃声

今夜も難事件か
オレを悩ませろ…

そう…それは
女の悲鳴から
始まった…

キャー

フン、くだらん…
こんなVTRに
金をかけやがって…

ピリリ…
ピリリ…

ん?

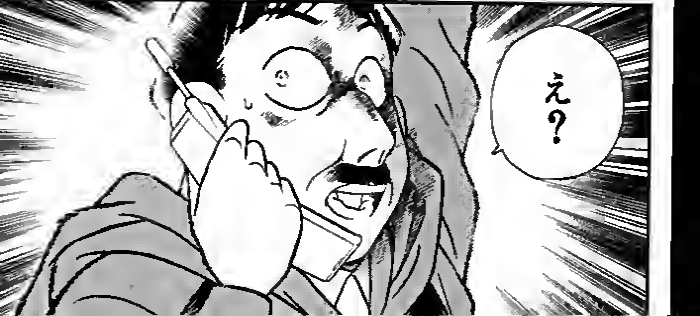
誰だ?
こんな
時間に…

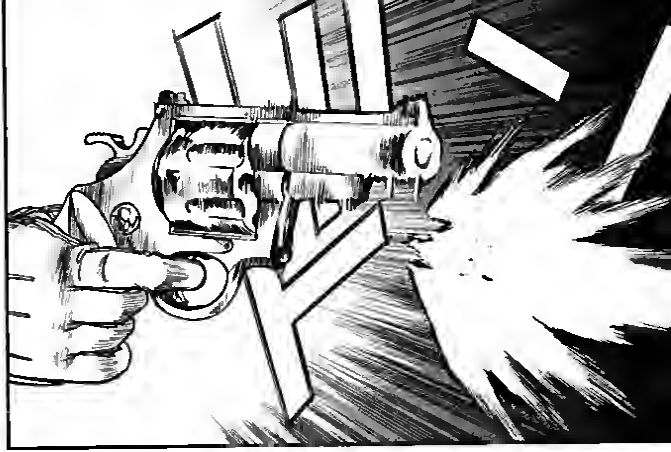
ピポ

バカヤロォ
ワシは世界の
黒島だぞ!!!
ま、松屋君か?
当たリー♡
さすがだな諏訪ちゃん!
な、なにやってんだ!?
今、生本番中だぞ!!
フフフ…どーしてもあんたに聞かせたかったんだよ、僕の18番を…
これて最後になろたろーから…
ハリ
さ、最後?
どーいう事だ?
12
死ぬんだよ僕が…
このビルの屋上から飛び降りてね…
ハリ
ハリ
なに!?
でも、たたしゃ転ばないよ…あんたも道連れた…
僕の遺書には、今まであんたかとんたに汚い事をやってきたかか、詳しく書いてあろからね…

ハハハハ…
明日の朝刊の
見出しはおそらく
こうだ!!
「人気タレント
松尾貴史、
番組生放送中に
投身自殺!!」
「原因は、同番組の
プロデューサー
諏訪道彦氏との確執」
レント自殺
中投身自殺
悪徳プロデュー

あ、待て
早まるな!!
フン!
僕の死に様を
とくと見るがいい!!
わ、
わかった、
司会の件は
なんとか
しよう!!
だ、だから
遺書のありか
を…
……
もう
遅いよ…


え?



さあ、みなさん、犯人はこの後どーやって書室にしたんでしょう？

そして犯人の正体は!?

容疑者は、この四人…

あいかわらずよく出来てますね、この推理ドラマ。

これ、毎回松尾さんが考えてるんでしょ？

まあね！

あら、どーしたんですか？その汗…

ホラ、真夏日ゲリラみだから…

……

VTRが終わります…二人とも席に…

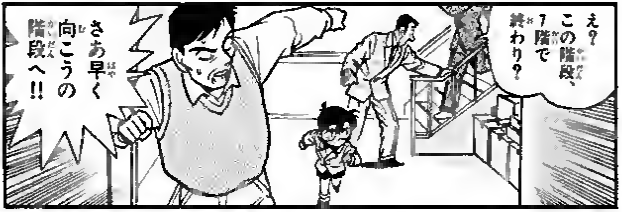
ねぇ、コナン君
犯人わかった？
ああ…
被害者の妹だよ！
んでもって
トリックは…
やべー
やべー…
なーんて
執事さんに
決まってるよね!!
だって
こーんな
おっかない顔
してんだもん!!
あら
コナン君も
そう思う？
犯人は妹さん
でした！
はずれ
ちゃった
ね！
うん…
では、
みなさん
また来週
～～～!!
15
はーい
OK！
お疲れ
さまー!!
いやー
助かりましたよ
気さくな方で…
松尾さん!!
え？
諏訪さん
いなくなっちゃった
みたいですよ！
部屋の電話にも
携帯にも
出ないんです！
おっかしーなー
番組中にかけた時、
ちゃんと
ミーティングルームに
いたのに…
仕方
ないなー…

ちょっと行って様子見てきてくれよ…
あ…はい！
え？
こ、この人……

なに!?
諏訪さんが血まみれ!?

な!?本当だろーな!?
は、はい本当に本当に…
よーし待ってろ!!すぐそっちへ行く!!

くそっ
エレベーター
ふさがって
やがる!!
階段で
降りま
しょう!
カン
カン
カン


え?
この階段、
7階で
終わり?
さあ早く
向こうの
階段へ!!

まるで
迷路だな…
あそこ
か!!
!?

す、
諏訪さん!?

FILE.3 幻の道

日売テレビ
殺されたのは
このテレビ局のプロデューサー
諏訪道彦37歳…
凶器は
拳銃…
ウーム…
一発で頭を貫通して
窓ガラスを破って
おる…

こりゃー、
外に出た弾を
探すのは
骨だな…
警部!!
ほかの弾なら
壁に残って
います。
ポスターの
裏に二つと…
時計の
わきに
一つ…
被害者のと
合わせて
計四つ!!

そして、死体のそばには消音器付きの拳銃か…
警部!!
部屋のスミから薬キョウが…
全部で四つです!
弾痕の数と一致するな!
おそらく、この拳銃から発射された物だろう…
よし!鑑識で照合を急げ!!
ガチャ
部屋の入口は一つか…
……となると、話は簡単ですな…

突然入口から侵入した犯人は、被害者を窓際に追い詰め、拳銃を乱射!
その中の一発が被害者の頭を撃ち抜き…
犯人は凶器の拳銃を被害者の足元に投げ捨てて逃げた…

——ってわけですよね、警部殿!!
あ、ああそうだな…
……でも犯人らしき人物を目撃した方は…?
それがいないんです…なんか旅行さん、人払いしてこの部屋にいたらしくて…
人払い……?
ぼ、僕がいけないんです…

僕…言ったんですよ…
番組が終わった後、
別の場所で
話をしようって…
でも諸伏さんが
誰にも聞かれたく
ないからって…
諸伏さん…僕を
待ってたんです…
重要な話が
あるっていって……
だから人払いまで
して…

くそっ…
こんな事になるんなら、
無理にでも別の場所に
するんだった…
ウーム…
目撃者が
いないとなると、
犯人を割り出すのは
厄介に…
でも
聞いた人は
いるかも
しれないよ…

え?
ホラ、
このおじさんのそばに、
携帯電話が落ちてる
でしょ?
電源は
入ったまま
だし……
耳をあてる所には、
血ノリがべっとり
ついてる…
きっと撃たれる
ちょっと前まで、
このおじさん誰かと
電話してたんじゃ
ないかな――…
そうだとすると、
電話の相手には
銃砲の音も
犯人の声も
聞こえてたかも…

だよね おじさん？
あ、ああ…
確かに…
よーし被害者の知人をあたって、電話の相手を割り出せ!!
あと、局にかかってくる電話もすべてチェックするんだぞ!!
ハッ!!
あ！たった今、諏訪氏の遺体が出て来ました！
そして、そばには松尾貴史さん!!

松尾さん！あなたの番組放送中にプロデューサーである諏訪氏が別室で殺害されたわけですが、
ズバリ今の心境は!?
犯人に何か一言!!
やはりこれは、犯罪をコミカルに取り扱ったあなたの番組に対する反感が招いた事件なんでしょうか？

松尾さんの番組降板がウワサされてますが、もしかしたらあなたのファンがそれを恨んで…
いいかげんにしてくれよ!!
確かにそういう話はありましたよ…
でも諏訪さんは、やっぱり僕に司会を続けてほしいっていってたんだ…
だ、だから彼は今夜、その話をするために あの部屋に…

僕は今、
ここに宣言する!!
諏訪さんの遺志を継ぎ
司会を続ける事を!!

そしてこの事件を
番組で取り上げ、
犯人追求に全力を
尽くす事を!!

そ、それは
犯人に対する
挑戦状と
とっても…

オオ…

ええ
構いません!!

僕の番組が
気に
入らないんなら
僕を狙え!!

おい、
誰か僕を
黙らせろ!!

僕は
決して逃げや
しない!!

いや、ここに
連れ戻せ!!
彼にはまだ
聞きたい事が
ある!!

ハッ!!

犯人を…

諏訪さんを
殺した悪魔を
捕まえるまでな!!

ホホゥ…
諏訪さんに電話を…？
は、はい…
8時15分に電話をかけた時にはちゃんとお出になりましたが55分にかけた時には、お出になりませんでした…
となると犯行時刻は、8時15分～55分の40分間という事になりますな…
しかし…なんでまた、電話なんかしたんだね？
僕が頼んだんです…諏訪さんの所在を確認するために…
電話をする場所までは決めてませんでしたから…55分にかけてもらったのは、僕がこれから行くって事を彼に伝えてほしかったからですよ…
ホー、すべてあなたの指示で…
ゾク
えぇ…本番中でしたし、僕は彼の携帯電話の番号知りませんから…
……そういえばあなた…拳銃の取り扱いに慣れているそうですな？
ほ、僕を疑ってるんですか!?
僕は8時から9時まで生番組の司会をやってたんですよ？CMの間も打ち合わせがあるし…
抜け出すヒマはないという事か…
そうだよ！
抜け出せるわけないよね？だって面白くて目が離せなかったもん！
ありがとボウヤ…
特にあの推理ドラマ！

VTRが流れた4分間、客席のみんなもスタッフも全員モニター！にくぎづけだったもんね!!
!?
なに!?
そういえばオレ見ました。松尾さんがスタジオを抜け出すのを…
本当かね？
ト、トイレですよ!!

実は朝からゲリぎみで…生本番中にトイレに行ったなんてはずかしくていえなかったんですよ！
なあ亜矢子ちゃん！
ええ…本番中も具合悪そーでした…
本当はトイレじゃなくて、拳銃を持ってこの部屋に来たんじゃないんですか？
——ったく…

ウソだと思うんなら、試してみればいいじゃないか!!
すぐに僕の潔白がわかるさ!!
僕が司会をやってた9階のスタジオから、4階のこの部屋を往復するのに、どーがんばっても6分以上かかるからなぁ!!

な!?

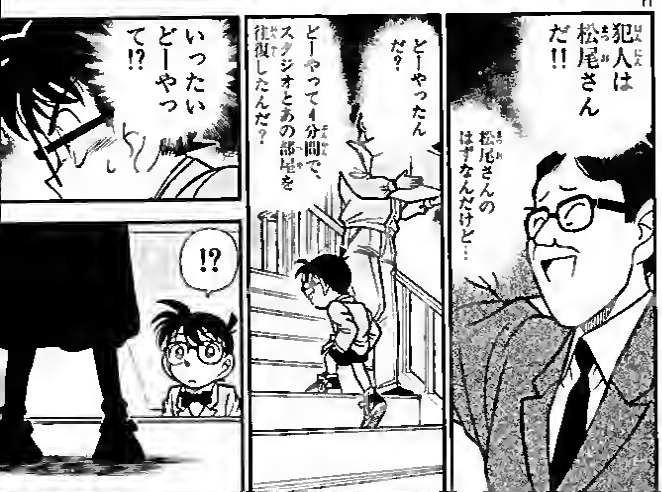
い、いや
かかると
思いますよ…
……
よーし毛利!
おまえ差って
試してみろ!!
わ、私が
ですか…
……

ダダダ…
カン
カン
カン
ダダダ…
ハア
ハア
ハア
ハア
カチ

6分47秒か…
どーしたんだ？回を増すごとに遅くなってきとるじゃないか…
当り前ですよ!!殺す気ですか!?
冗談だよ冗談…
毛利警の走ったルートが本当に最短距離なんだろーね？
は、はい…
ねえ！局の人しか知らない近道とかないの？
近道ねえ…
おい、6階のスタジオを横切ればもっと早いんじゃないか？
無理無理！あそこは6時から10時までドラマの撮りに使ってんだ…それにたとえ通れたとしても、10秒ぐらいしかかわんねーよ！
目暮警部!!
ん？
犯行時刻の防犯カメラの映像を確認してきましたが、松尾さんらしき人物は映っていませんでした!!
エレベーターも廊下もか!?
はい!!
ウーム…やはり4分以内で往復するのは無理か…
どうやら僕の潔白が証明されたようですね…

証人は幸いにも僕の番組を見ていた視聴者のみなさんだ!!
僕があの4分間のVTRの前後に、ちゃんと画面に映ってるのを目撃してくれているはずですからね!

いやー視聴者様々って感じですよ!
そ、そうですねー…
ちがう!!


犯人は松尾さんだ!!
松尾さんのはずなんだけど…
どーやったんだ?
どーやって4分間で、スタジオとあの部屋を往復したんだ?
いったいどーやって!?
!?

ら、蘭ねえちゃん!?
どこ行ってたの?探したのよ!?
ボクずっとおじさんのそばにいたよ…
あらそう…
蘭ねえちゃんこそどこ行ってたの?
まさか迷ってたんじゃ…
そ、そうともいうわね…
ホホホ…
だって——この事件迷路みたいなんだもの…
仕方ないよ…テレビ局ってのは、ゲリラとかに占拠されないように複雑な造りにしてるからね!
よくそんな事知ってるわね…
さ、さっきテレビ局の人に聞いたんだ!
12
そうだ迷路だ!!だが、この迷路の、どこかに近道が隠されてるはずだ!!
スタジオとあの部屋を4分以内で往復できる
スタジオ
3F
防犯カメラ
2F
1F
エレベーター
6F
5F
4F
被害者のあった部屋
幻の道が!!!

エレベーターはまずいな…防犯カメラが付いてるし、途中で誰が乗って来るか、わかったもんじゃない…

7階の廊下を突っ切るのも無理だ!! 人通りが多いし、防犯カメラに映らないわけがない!!

となると…あの最短ルートで、人目につかずに防犯カメラを避けて通れるのは…

9階から7階に下るあの階段までだ!!

ここまでなら2分ぐらいで往復できるんだけど…

あれ!? また変な所に出ちゃったよ…

倉庫?

ガチャ

ちょ、ちょっとコナン君?

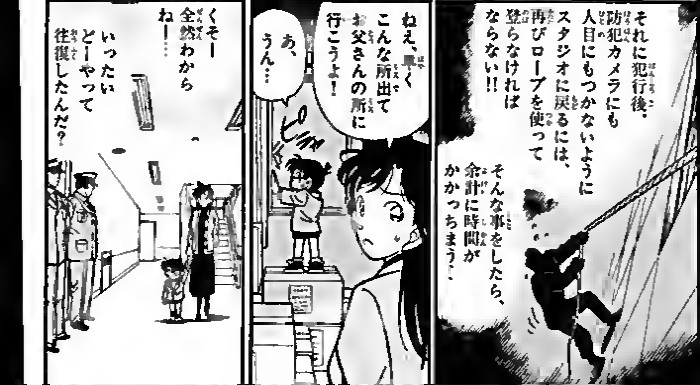
うわ――なにここ!…薄暗くて気味悪いね――…

!

ガラ

ん?

な、なんだこの窓!?
あの部屋の真上じゃねーか!!
そうかロープだ!!
ロープを使って降りれば結構早く…
いや、ちがう…被害者は窓際に追い詰められていた…
もし犯人が窓から侵入したのなら、ドア側に追い詰められてるはずだ!!


それに犯行後、防犯カメラにも人目にもつかないようにスタジオに戻るには、再びロープを使って登らなければならない!!
そんな事をしたら、余計に時間がかかっちまう…
ねえ、早くこんな所出てお父さんの所に行こうよ!
あ、うん…
くそー全然わからねー…
いったいどーやって往復したんだ?

拳銃の弾は四発とも部屋の内側から発射されてるし、拳銃も部屋の中にあった…
まちがいなく、犯人はこの部屋に来てるはずなのに…
……あれ？
血が途切れてる…
しかも窓枠には血は付いてない…
もしかしてこの窓、犯行当時もっと開いてたんじゃ…
コ、コラボウヤ!!
おい！被害者の電話の相手はまだ見つからんのか？
は、はい…
なに!?
15
おかしいぞ!!事件から一時間以上たってるのに、何の連絡もないなんて…
…こうなると、考えられる可能性はただ一つ！
電話の相手が犯人だった場合だ!!
……でもなぜだ!?
なぜ犯人は、これから銃撃する目の前の相手と電話なんか…

そ、
そうか!!
オレはなんて
勘違いを!!!
だと
したら!!
コ、
コナン君!?
あそこ
に…
アレが!!
!?
ある
はずだ!!
カン
カン
カン
ダダダ
ダダダ

あった!!
これだ!!!
これがここにあるって事は…
まちがいない!!
幻の道は…
あそこだ!!!

でもまだだ…
ガー
チン
まだ証拠がない…
この人が犯人だという…
明確な証拠が!!

ピリリリ…
え？
うわっ
やばいやばい
携帯の電源
入れっぱなし
だった！
本番中に
鳴らなくて
よかったですね…
あ、君か…
まだそっちには
行けそーにないよ…
0時には
行けると思うけど、
先に寝る様だったら
また電話してくれ…
大丈夫、電源は
入れたままに
しとくから…
……

FILE.4 緊急推理ショー

あった…
あったぞ!!
あんたが犯人だという決定的な証拠が!!!

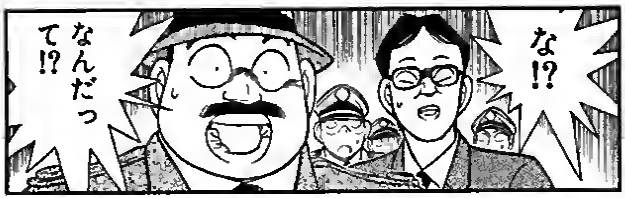
おーし
まずは小五郎のおっちゃんを…
うまくあの部屋におびき寄せねーと…
ねぇ――
早く行かないと帰っちゃうよ!
だーから誰がいるってんだよ?
ホラ、おじさんが大好きなアイドルの沖野…
ヨーコちゃん!?

おいおい 本当にこんな所にヨーコちゃんがいんのかよ？
とりあえず麻酔銃で…
パカッ
眠らせて…
プス
ふにゃ
あとは…
バタン
いやぁ〜まいったまいった…
ねえ！そのペイント銃とTVカメラ、貸してくれない？
あん？
何に使うんだ？ボウズ…
3
名探偵毛利小五郎推理ショーの、
実況中継だよ!!

名探偵

あの――
目暮警部…
うあ
松尾さん…
そろそろ僕は、帰ってもよろしいでしょうか？いろいろ予定もありますし…
そうですな…今日のところはとりあえず…
待ってください松尾さん!!
え？
またあなたは、この部屋から出てはいけません!!
も、毛利君!?
困るんですよ…
これから私の推理ショーをおっぱじめようというのに…
あなたに抜けられては…

犯人役の松尾さん…
あなたにはね!!!


な!?
なんだって!?

ちょっと待ってくださいよ…まさか僕が犯人とでも?
おいおい毛利君、ちゃんと考えてからものを…
え?
毛利探偵がこちらの音声と映像もほしいと…
ちょ、ちょっと待て!
オホンオホン
キュル

よく考えてみたまえ、毛利探偵!!
犯人は4階のこの部屋で、拳銃を乱射し被害者を射殺したのだよ?
頭を貫通した弾は、窓ガラスを破って外に出てしまったが、
ほかの弾はちゃんと壁に残っておるし、拳銃も薬キョウもこの部屋にあった!
つまり、この部屋で犯行が行われたのは動かぬ事実!
しかし、松尾さんは犯行時刻に、9階のスタジオで生番組の司会をやってたんだ!
抜け出す機会があったのはVTRが流れた4分間だけだが…
あのスタジオとこの部屋を往復するには4分以上かかる…
その彼にどーやって犯行ができるっていうんだね?
フフフ…確かに不可能だ…私も実際に走って確かめましたからね…
たか、警部のいる部屋の、
3階上の部屋…
つまり今、私がいる、
1階の倉庫の、
第7倉
窓を使えば…
それも可能となる…

そう…
あのスタジオから
2分足らずで
往復できる…
この部屋を
使えばね!!
なにぃ
!?

それは
本当かね
毛利君!?
おいカメラ!
番組に割り
込きだ!!
でも
録られ
ないかね、
機材
勝手に
使って…
どーせ
局内だけの放送だ!
バレやしないよ…

コラア!!
なにを
やっとるんだ
おまえら!!
ぶ、部長!?
す、すみません
すぐに止めさせ
ます!!
バカモノ
誰が止めろと
いった?
は?
全責任は
ワシがもつ!!
今すぐこの映像を
全国に流せ!!!
は、
はい!!

園子さん？夜ふかしはいけませんよ…
待ってよママ、この映画、今いいトコなんだから！
おのれ何奴？吾を吾のれ!!
え？
番組の途中ですが、今夜、我局内で起こった殺人事件の真相か…
ええ可能ですよ…
え～～～っ!!
それをこれから証明してみせましょう！
何これ？
おいコナン！
今やってんの？
ママ、マジかよ？
うんまかせて！
あ、コナン君！
おそらく松尾さんはこの窓から身をのり出して、3階下の問題の部屋に狙いを定め…
おいおい、まさかそこから撃ったっていうんじゃないだろーね？
被害者は眼のここを撃たれてたんだぞ!!
窓もほとんど閉まっとったし…空でも飛ばんかぎり、そこからの狙撃は…

うわっ
お、落ちるぅ 助けて――!!
お、おい毛利!! 何しとる!?
早く助けん…
ワッ
け、警部!?
ペイント弾ですよ…
?
そう… 松尾さんは
こーやって頭を撃ち抜いた後…
拳銃を落下させ…
え?

部屋の中に入れたんだ!!

窓ガラスに傷がないところを見ると、たぶん死体に当たったんでしょう…

コン

ゴト

し、しかし犯人は、どーやって被害者に窓から上を見上げさせたんだね?

携帯電話ですよ…

ホラ、被害者が撃たれるず前まで誰かと電話してたといってたでしょ?

その時の電話相手から未だに連絡がないのは相手が犯人だったから…

たぶん、「これから飛び降り自殺をする」とでもいったんでしょう…

それで被害者は、自殺を止めるためにあわてて窓を開けた…

おや?

その顔は図星ですか?

10

上から撃った証拠なら、窓の真下の地面に弾痕が残っています…

か、確認急げ!!

ハッ!!

壁にあったほかの弾痕と、部屋にあった薬キョウはあらかじめ松尾さんが残していた物…

時計のワキとかホスターの置とか、みんな目立たない所にあったのがその証拠…

そうしておけば犯行前に誰にも気づかれないし、犯行後、必ず警察に発見されまるで犯人が部屋の中で拳銃を乱射したかの様に錯覚してくれるってわけですよ…

し、しかし毛利君…

あの窓はどう説明するんだね？
死体発見当時、問題の窓はほとんど閉まっとったぞ!!
いくらなんでも、3階上の部屋から家を開めるのは…
それは警部が死体になりきってたいからですよ…
し、死体に…？
ええ…もう一度やってみてください…

死体なら撃たれた後…
足の力か抜け…
体が下にズリ落ち…
自然に窓は…
ズズ
ドド

そ、そうか!!
あなたがスタッフに何度も鹿訪さんの所在を確認させたのは、犯行時刻を特定しアリバイを完璧にしたかったから…
鹿訪さんが死んでるとわかっている部屋に、わざわざ様子を見に行かせたのもそのためだ…

つまり
VTRが流れると同時に、
スタジオを抜け出して
この部屋にやってきた
松尾さんは、
今のトリックを使って
3階下の部屋にいた
諏訪氏を射殺した後、
VTRが終わる前に
スタジオに舞い戻った…
これが事件の
真相ですよ!!!

てすよね？
松尾さん…
さすが
名探偵…
確かに
そのトリックを
使えば僕にも
犯行は可能だ…

でもあるんですか？
僕がそれをやったって
証拠が？
それがないんなら、
あなたのいっている事は
空論に過ぎませんよ…
フン
証拠なら、
服を調べれば
硝煙反応が
出るはず…
無駄ですよ
警部…
彼はそんな物を
残すようなヘマは
しませんよ…
たか
一つだけ
ミスを犯して
いる…
おそらく慌てていて
電源を切り忘れたん
でしょうな…
!?

そう…証拠はあなたの上着の中にしまってある携帯電話だ!!

知ってますよね?電源を切らなければリダイヤル機能はまだ生きている事ぐらい…

さあ警部!!その電話のリダイヤルボタンを押してください!!

そうしたらわかるはずだ!!

本番中に誰かどこにかけたかか…

ピッ ポッ パッ ポッ

ピリリリ!!

ピリリリ!!

す、諸伏さんの携帯電話に!?

松尾さん?あなた確か諸伏さんの携帯電話の番号、知らないっていってましたよね?

ち、ちがうかけたのは僕じゃない!!

そ、そうだ僕は本番前にこの電話を局の机の上に置いていたんだ!!

き、きっとその時誰かが勝手に諸伏さんに…

いいやあなたがかけたのは本番中だ!!

なぜなら番組中に私が一度使っている!あのVTRの前にね!!

その後どこにも電話してないのなら、リダイヤルすれば私のかけた飲み屋につながるはずですよ!!

私がかけた後、ずっとあなたの上着にしまわれていたその電話を、
あなた以外の誰かどーやって使えるっていうんですか？
さあ、聞かせてもらいましょうか松尾さん？
納得いく説明を!!!
……

ハハハ…
失敗したなぁ…

やっぱり今日の番組のゲストに、あなたを招いたのはまちがいでしたよ、毛利さん…
ま、松尾さん…
じゃあ、やっぱりあなたが諏訪さんを？
ああ…
僕と諏訪ちゃんで企画した番組の、司会を降りたくなかったからね…
えっ？
うの番組は諏訪さんが一人で企画したって…
そういう約束だったんだよ…
番組の企画を諏訪ちゃん一人の手柄にする条件で、僕は司会の座を手に入れたんだ…

なのに
いきなり
司会を降りろと
きたもんだ…

ホント、
怒りを通り越して
あきれたよ…

こっちは、慎通二人で
企画したこの番組を、
少しでも盛り上げようと
書をくいしばって
やってきたっていうのに…

……

正直いって
つらかったんだ
この番組を
続けるの…

毎週毎週
ネタを集めるために
駆けずりまわったり、
徹夜で推理ドラマを
視聴したり…

今考えると
番組が始まる
前…

二人で
企画を
練ってる頃が
一番楽し
かった…

ホラ
よくいうでしょ?
祭りの本番より、

祭りの準備を
してる時の方が
楽しいって…

でも…

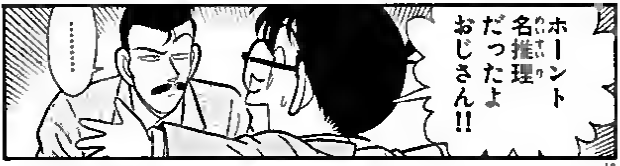
今さら
こんな事
いって…

15

NUT

あとの
祭りか…

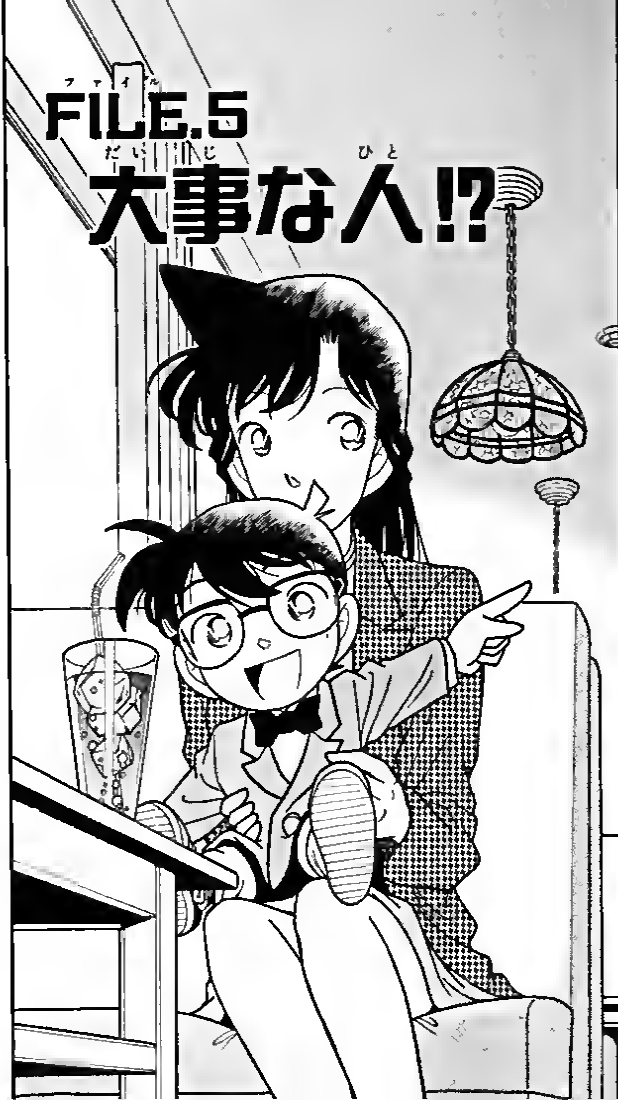
ふあああああ…
ゲッ
カメラ…？
あ、それは…
てかしたぞ毛利君!!
ムー？
さすが名探偵!!
やったねお父さん!!


ホーント名推理だったよおじさん!!
……

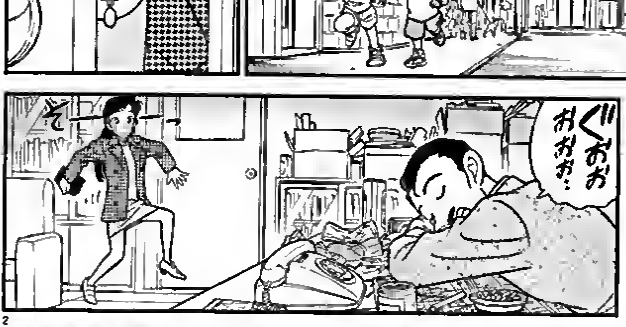
じゃーボク、みんなの所に行こ――っと♡
ちょっと待て!!
おい小僧!!どーいうつもりだ？オレをこんな所に呼び出して!!
ヨーコちゃんどこにもいねーじゃねーか!?
そーいやーいつもそうだ…オメーにかかわるとなぜか眠くなる…
さてはテメェ何かやってんな？
来い!!
今日という今日はたっぷりとわけを…
ガチャ

毛利さん!!
ヨ、ヨーコちゃん?
観ましたよ、モニターであなたの名推理!!
私、ドラマの収録中だったんですけど感動しちゃって…飛んで来ちゃいました!!
え、あ…
いやー…

な――にあれぐらい!!
17
な―んか知らんが助かった…


FILE.5
大事な人!?

ガチャ


ぐおおおおお…
そーー

チャッ
ガあああ…
あれ、どこ行くの？蘭ねーちゃん…
ドキ

ふあああ…
コナン君!?
映画とか行くの?
だったらボクも…
しーっ
ちがうわよ、デートよデート!
デ、デート?
そ、そうよ…
新一とね!!
なーんだ新一兄ちゃんか……
3
新一とデートなんていうと、お父さん煩るから内緒にしといてね!
うん! 行ってらっしゃーい!
おおおおおお
へへへ…
蘭の奴、あんなにめかしこんで…
そんなにうれしいのかねーー…
オレとデート…

できるわけねーじゃねーか!!!

工藤新一はこのオレだ!!!

じゃー誰だ!?

蘭は誰とデートするっつーんだ!?

あんなウソまでついて…

いったい誰と!?

そーいやー最近電話してなかったからな!…

もしかして蘭の奴…

……へっ!

アホらし……

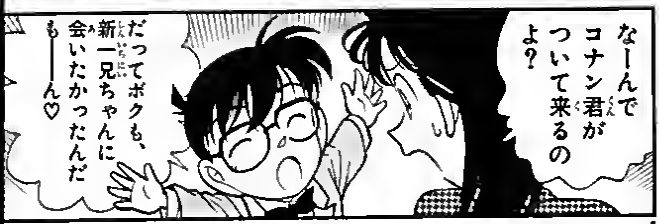
蘭が誰と付き合おうが、オレの知ったこっちゃねーや…

ゴロン

勝手にしやがれってんだ、バーロ!

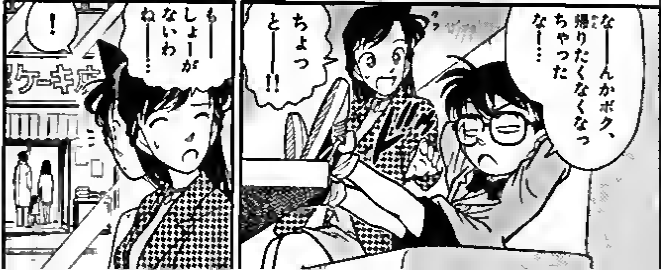
……

も――…
今日はお姉ちゃん、デートだっていったでしょ？


なーんでコナン君がついて来るのよ？
だってボクも、新一兄ちゃんに会いたかったんだも――ん♡

でも遅いねー新一兄ちゃん、早く来ないかなー！
あ…実はねコナン君…
今日、ここに来る人ってホントは新一じゃ……
え――っじゃあ誰なの？ウソまでついて待ち合わせしてる人って？
どーなんだ？オイ！
ひ、秘密よひ・み・つ!!
じゃあどんな人？教えて教えて――っ!!
そ、そうねー…

わたしのすっごく大切な人…
かな？
え…？
し、新一兄ちゃんよりも…？
バカねー、そんなの比べられないわよ!!
ホラ、もういいでしょ？コナン君は早くお家に…
……


な――んかボク、帰りたくなくなっちゃったな！…
ちょっと――!!
も――しょーがないわね――…
！

そうだ！ケーキ好きでしょコナン君？
え？
今、お姉ちゃんが買ってきてあげるから、それ待ってなさとなしく帰ってね！
すみません、すぐ戻りますから！
カラン
へっ…どーしても会わせたくねーらしいな…
だが無駄だぜ蘭！オレのこの観察力と洞察力で、待ち合わせの相手をピタリと当ててそいつの面を拝ませてもらうぜ!!
真実はいつもたった一つしかねーからよ…!!…
ん？
カラン
なんだ女か…
いらっしゃいませ!!
7
でもまてよ…待ち合わせの相手が女だって事も…
お一人様ですか？
でしたらカウンターに…
初めて
お、客様？
コーヒー…
は？

コーヒーって
いったら
コーヒーよ!!
早くもって
来なさいよ!!
姫野弥生(24)
は、
はい。
うわー、
態度悪いな
あの姉ちゃん…
おや?
時計を
気にして
る…
やっぱり
誰かと
待ち合わせ
してんだ…
ま、まさか
蘭と?

……んなワケ
ねーか!
だって…
わたしの
すっごく
大切な人…
だもん
な…
いらっ
しゃい
ませ!!
ん?
今度は
男だ…
一人様
ですか?
でしたら…

いや…
ちょっと
書き上げなきゃ
いけない論文が
ありまして…
できれば
静かな席に…
皇 裕一(25)
なんだ？
大学生か？
今どきノートを
ヒモで縛ってるなんて
変わってるな…
とにかく、
あの人でも
なさそーだ…
待ち合わせの
相手の前で、
論文を書く奴
なんて
いねーからな…
じゃあ
カフェオレ…
カラン
いらっしゃいませ!!
おっ、
今度は
おばさんか…
ちょっと人と
待ち合わせて
いるんだけど…
コル
コル
コル
まだ
来てない
みたいね…
おっ、
こっちに
来た…
ご注文は？
そーね…

じゃあ、コーヒーをいただこうかしら？

妃　英理(37)

うわー　すっげー美人!!

何者　なんだこの女…

ん？　法律事務所？　弁護士か？

でも蘭が弁護士なんかと会うわけねーし…

な!?

やべ!!!
怒られる!!!

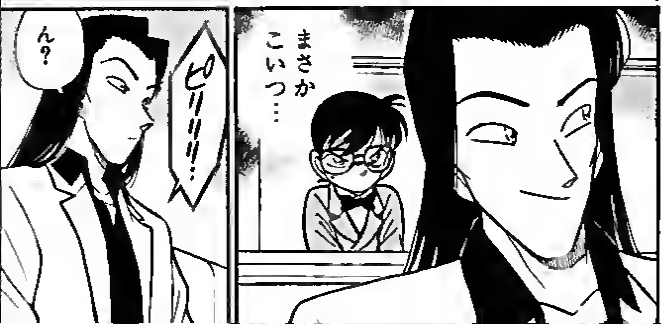
…え？怒られる？
見てただけなのに？
なんで？
と、とにかく、この人とはあまりかかわらねー様にしよう…

カラン
殿山十三(38)
で、でけー!!まさかこいつが…
よおマスター！
おっ！
どーしたんだその指？
ラグビーの練習中に突き指しちゃってなー…
おかげで結婚指輪がはめられねーぜ…
ちがう…この人じゃない…

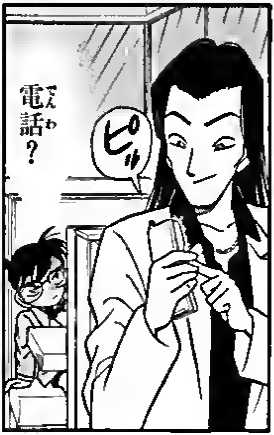
待ち合わせをしてる人間がまわりを見わたさずに、いきなりカウンターに座るとは考えにくい…
あれ？髪の毛切っちゃったの？
うぎゃったかったからな…
それにあの人は既婚者だ!!
まさか蘭が不倫してるわけはあるまいし…
ねえ、トイレどこ？
あの奥ですよ！
でもウチ男女共同ですよ…
知ってるわ…
え？
トイレの場所知らない人が、なんで共同だって知ってんだ？
待ち合わせの相手に聞いたのかな…？
でも変だなあ…蘭とここの店に来てからもう30分以上たってる…
て事は指当時間にルーズな奴か…
もしくはもうすでにこの店に…
カラン
……んな事今はどーでもいい…
とにかく、蘭の待ち合わせ相手を…
12

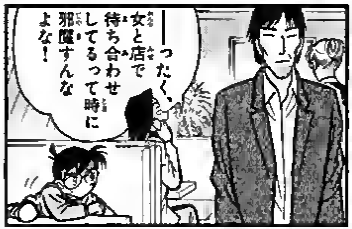
いらっしゃいませ!!
若王子士郎(21)
!?
お客様は…?
んーと…女の子と待ち合わせてるんだけど…まだ来てねーみてーだな…

……
ではあちらの席に…
ま、まさか…
とりあえずホットね!


まさかこいつ…
ピリリリ!
ん?

ああ良男か…


電話？
ピッ


——ったく女と店で待ち合わせしてるって時に邪魔すんなよな！

ホラ、あの子だよ！
この前スキー場で見つけたカワイイ子！

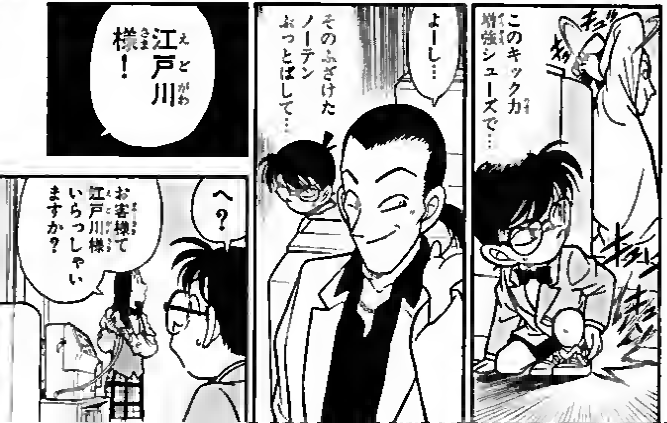
ス、スキー場？
そーいやこの前蘭と行ったな…

14

ちょっと甘い言葉かけたら、すぐ赤くなっちまってよ！
今どきめずらしいぜあんなウブな子…
……

ガードが堅い？
なーに心配すんな女なんて…

ものに
しちまえば
こっちのもん
よ――!!
ヤ、
ヤロォ…
ああ…
ほかの女にはバレない様にするよ…
じゃあな!
ガチャ
ピッ
おーし
見てろ…
ガチャ


このキック力
増強シューズで…
よーし…
そのふざけた
ノーテン
ふっとばして…
江戸川様!
へ?
お客様で
江戸川様
いらっしゃい
ますか?

あ、江戸川はボクですけど…
電話よボウヤ…
あ、コナン君？
蘭ねえちゃん…
ゴメーン！まだそっちにいけそーにないよ!!
なんかお店のレジが壊れちゃったみたいでさ——まだおつりもらえないのよ～!!
ねぇ、わたしの事探してる人いなかった？
……うん、いたよ、髪の毛の長い人…
そうそうその人よ！わたしの待ってた人!!
でもおっかしーたーいつもは髪の毛まとめてるのに…
ああ、さっき東ねてたよ…
ねーよしなよ、蘭ねえちゃん…
あんな虹に会うの…
あ、レジ直ったみたい!!
じゃ——すぐそっちに戻るからね!!
カチャ!!
ちょ、ちょっと!!
ガチャ
ドタン
ツツツ!!
くっそ——あのロンゲヤロオ!!
トイレから出てきたらただじゃ…

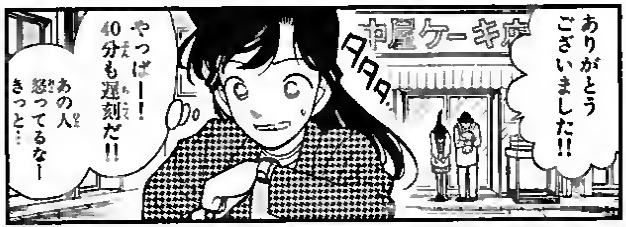
え？
血!?
どうかしたのか!?
あっ
あひゃ

お、おい
ボウヤ!?
ダッ
あれ?
なんか
つっかかって
るぞ…
グッ
な!?
ダッ

なに!?

FILE.6
凶器のありか

そんな
いいですよ…
でも
随分お待たせ
しちゃいましたから…
当店特製の
ケーキです！
よかったら
めしあがって
ください!!
そ、
そうですか？
それじゃあ…


ありがとう
ございました!!
やっぱー！
40分も遅刻だ!!
あの人
怒ってるなー
きっと…

あれ？
何だろ？
この店で
何かあったん
ですか？
殺人だよ！
殺人事件!!
さ、
殺人事件!?
まさかあの人
巻き込まれて
いるんじゃ…

ウーム…

では この写真どおり…
被害者はドアに体を密着させて倒れていた…
そうだねコナン君？
うん！
鍵はあいてるのにドアが開かなかったから、上からのぞいて確かめたんだよ！
殺されたのは姫野弥生24歳フリーター…
心臓をナイフで一突きか…ひどい事を…
警部！

被害者の首に
何かで絞められた
細い跡が…
ま、まさか
首をしめて
殺した後で
ナイフを…
いや、心臓が
止まってから
ナイフを刺しても、
あんなに血は
飛び散らんよ…
おそらく犯人は
被害者の首を絞めて
気を失わせた後、
倒れた
被害者の胸を
ナイフで突き、
引き抜いて
失血死
させた…
こう考えるのが
妥当だろーな…
ひ、
ひどい…
たぶん
顔を見られて
あせったん
だろーな…
金目当ての
コソドロの
仕業だよ…
開いたままの
トイレの
窓とドア…
凶器のナイフと
共に散乱した
被害者の荷物…
空の
サイフ…
そして
トイレのドアを
ふさいでいた
被害者の死体…

つまり、窓から侵入した犯人は、トイレの中に誰かが入って来るのを待ち伏せ、
たまたま入ってきた姫野さんを背後から襲い死に至らしめ、金を奪ってあわてて窓から逃走した…
こんな所だろ…

よーし外部犯に決まりだ!!
この近くに不審人物がいなかったか、急いで聞き込みを!!
ちょっと待ってよ、警部さん!!
ん?
ホラ、あの窓見てよ!
なんかきれーすぎない?
いいじゃないか、トイレはきれいな方が…
そうじゃなくてー…

ボウヤのいうとおりよ…
目暮警部補…

あら、今は警部さんでしたかしら？
あ、あなたは妃弁護士!!
どうしてあなたがここに？
偶然この店にいたんですよ…事件が解決するまでこの店から出してもらえそーにないから、ちょっと手伝いに…
警部さん知ってるの？あの人…
ああ…だって彼女は…
とにかく!!
被害者の出血の量からみて、犯人は体のどこかに返り血を浴びてるはず!!
なのに逃走に使ったあの狭い窓には、何の血跡も残ってない！これはどー考えても不自然よ!!
6
し、しかし犯人が逃げる時に拭きとったって事も…
フフ…凶器のナイフを現場に残したまま僕て逃げた犯人が、そんな事をすると思います？
凶器を置いたままにしたのは、持ち帰れなかったから…
そう…犯人は内部犯…この店にいる客の誰か…
外部犯の仕業にみせかけてまんまと自分の席に戻ったってわけ…

そう
いいたいん
でしょ？
ボウヤ…
……
でも紀さん…
このトイレのドアは
死体でふさがれて
いたんだよ？
死体をズラした
跡もないし…
それに、
となりの
トイレには
窓はない…
窓を使わずに、
どーやって犯人は
トイレから外に
出たっていうの
かね？
一つだけ
ありますわ…
上に…
う、
上って…
あの
スキ間
かね!?
7
い、
いくら
なんでも、
大人じゃ
あそこは
…
あなた！
ちょっと
登ってみて
ください!!
えっ？
現場を荒らさないように
となりのトイレで…
何事も
やってみなきゃ
真実は見えて
きませんよ、
警部さん？

よっ、
とっ…
な、なんとか通れます…
でしょ？
し、しかし犯人が通り血を浴びているのなら、壁にも血が…
それとこれとは話は別ですよ…
ただ逃げればいい外部犯とちがい、内部犯は外部犯の仕業にみせかけなければ、いずれ自分に疑いがかかるのは必至！
壁を乗り越えた痕跡を残さない工夫ぐらいしてるでしょう…
奉いい、ここには血を洗い流す水も、拭き取る紙もあります…
計画的なものまで感じますわね…
だ、だが偶然入って来た誰かに見られでもしたら…
あら、気づきませんでした？このトイレは入口のドアにも鍵がついてますのよ？
あれをかければここは密室！誰が何をしようとわかりはしませんわ！
さあ警部さん！犯人はまだ店の中よ!!早く犯人を割り出して、私達無実の人間を解放してくださらない？
そ、そうですな…
おい、被害者の前後にトイレに入った客を調べ出せ!!
あ！
ボク知ってるよ！
え？
見てたんだ偶然…

ホラ、あそこにいる大っきい人と…
あの無精ヒゲ生やしてる人に…
髪の毛縛ってるキザなにーちゃん…
そ、
それと…
このおばさん…
な!?
あ、あなたもトイレに!?
そーいえばそーねー…
よく覚えてたわね…
エライわよボウヤ…
う、うん…
まーね…

ではみなさん、トイレに入った順に、今日、この店に来た目的を言ってもらいましょうか！
まずは被害者がトイレに入る前に入っていた皇さんから…
は、はい…
今日、ここへ来たのは論文を書くためです…
皇 裕一(25)
大学院生
被害者が入った後、彼と入れちがいにトイレに入ったのは私ですわ…
この店に来たのは人と待ち合わせをしてたから…誰を待ってたかはプライベートでいえませんわ…
妃 英理(37)
弁護士
次に入ったのはオレだ！
ここへは毎日のように来てるぜ！マスターとだべりにな…
殿山十三(38)
大学ラグビー部コーチ
さ、最後に入ったのはボ、ボクです…
ま、待ってたんですよ、女の子をこの店で…きっと今も店の外で、待ってると思うけどな！…
若王子士郎(21)
広告代理店勤務
じゃあ君か！ドアの下から血が流れているのに気づき、大声を出したというのは…
は、はい…
順番はこれであってるのかね？コナン君…
……

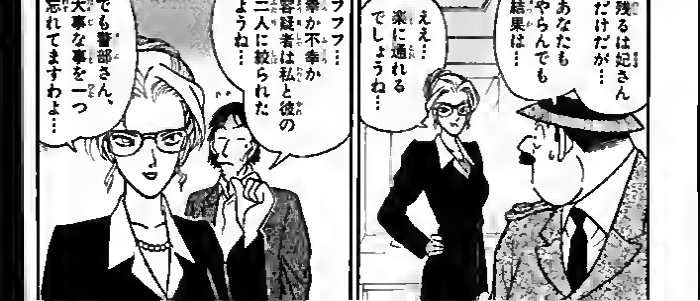
あれ？
何だろ…？
何かが前と
ちがうような…
なんだ!?

どうなんだね、
コナン君!?
あ、
うん！
順番は
あってると
思うよ！
とにかく、
被害者が誰かと
待ち合わせて
いたのは
確かだ…
その人物が、
被害者が殺された今も
名乗りをあげないって
いう事は…

いるんだ
この中に…
被害者と
待ち合わせを
していた
人物が!!
それに被害者は
トイレの場所を
知らなかったのに、
トイレが男女共同だと
いう事は知っていた…
おそらく
待ち合わせの
相手に聞いて
たんだ…
どーやら本当の
待ち合わせ場所は、
店の中じゃなく
トイレの中らしいな…
ねえ！
とりあえずみんなに、
あのスキ間を通って
もらったら…
おお
そうだな！
では
皇さんから…
は、
はい…

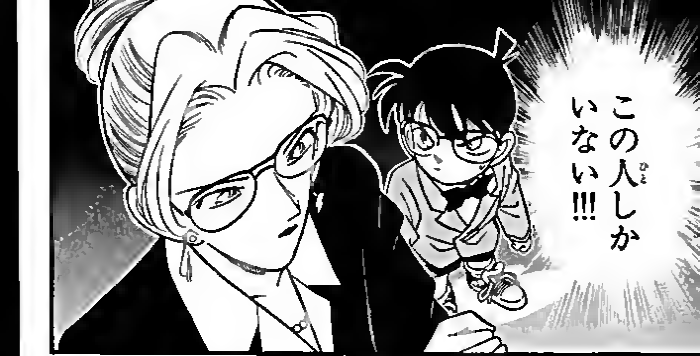
ウーム…
あなたは
楽に通れそう
ですな…
スルッ
では
次!
若王子
さん!
ストッ
は、
はい!!
あれ?
なんか
無理っスよ!
ボク胸板
厚いから…
ズン

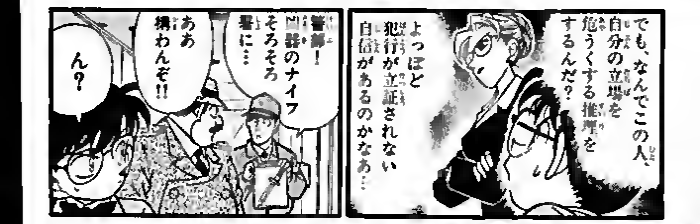
イテテテ…
なにしやがんだ
このガキ!!
お、
おい!!
ホントに
無理だったね、
おにいさん!
あのー
オレも
やるん
ですか?
いや、あんたは
どーせ無理だ…


残るは妃さん
だけだが…
あなたも
やらんでも
結果は…
ええ…
楽に通れる
でしょうね…
フフフ…
幸か不幸か
容疑者は私と彼の
二人に絞られた
ようね…
でも警部さん、
大事な事を一つ
忘れてますわよ…

最初に犯人が被害者の首を絞めて気を失わせた、細いヒモ状の物…
もう一つの凶器であるそれが発見されないかぎり、いくら状況証拠がそろっていても法性での立証は不可能に近い!!
裁判で有罪にもちこむのは無理じゃなくて?
それでも逮捕なさるというのなら…
い、いや別にワシはあなたを…
毒都!!
皇さんの座っていたテーブルの上にこんなヒモが…
なに!?
そ、それは本とノートを縛っていただけのヒモです!!

ほ、本当です 僕は犯人じゃない!!
そうだ! 被害者より先にトイレに入っていたこの人は犯人じゃない…
被害者はトイレの場所をマスターに聞いていた…
皇さんの席は被害者のそばだ! 皇さんがトイレに立てばすぐわかる!
トイレで会う約束ならついていけばいい… わざわざ場所を聞くのは不自然だ…
あれはおそらく「これからトイレに行く」という、犯人に向けたサイン!!
となると、あの時までに店に来ていてなおかつ犯行が可能なのは…


この人しか
いない!!!


でも、なんでこの人、自分の立場を危うくする推理をするんだ?
よっぽど犯行が立証されない自信があるのかなあ…
警部!
凶器のナイフそろそろ署に…
ああ
場わんぞ!!
ん?

お、おかしいぞあのナイフ!!
なんで握りの所まであんなに血が飛んでんだ?
それにあの、細く血の途切れた部分はいったい何なんだ?
お、おいボウヤ…
……
あれ?

手のひらに血がついてる…

オレ死体なんて触ってないのに…

つくとしたら、トイレのドアの上からのぞいたあの時ぐらいだけど…

なんであんな所に、血がついてるんだ？

犯人が外に出る時、ドアの付いた壁を越えるのはむずかしく、死体が下にあって明らかに矛盾だ!!

じゃあなんであんな所に…

ハハハ…まさか死体が勝手にあそこを…

!?

そ、そうかわかったぞ!!

犯人が使った本当の手口が!!!

まちがいない!!犯人はあの人だ!!!

こんな事ができるのはあの人しかいない!!!

…でもこれはしょせん状況証拠…あの人を犯人だと断定する証拠じゃねー!!

もう一つの凶器のヒモもまだ見つかってねーみてーだし…

探偵ゴッコはそこまでよ…
ボウヤ…
バ
これは大人の仕事！子供の領分をわきまえなさい!!
なんだ…？何あせってんだオレ…？
ただのおばさんじゃーねーか!!
そ、それより早く証拠を見つけねーと…
結婚指輪…

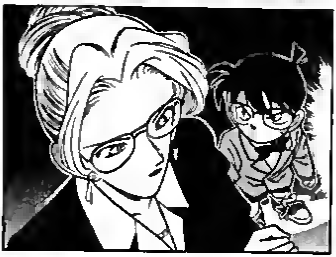
こ、
これだ
!!!

その惨劇は、
蘭がある人物と
待ち合わせていた
喫茶店のトイレの
中で起こった…
殺されたのは
姫野弥生、
フリーター…
FILE.7-二つの謎
捜査線上に
浮かび上がる
四人の容疑者…
果して
犯人は
誰なのか!?
そして、蘭が
待っていた
人物とは!?
二つの謎に
コナンが迫る!!
キーワード
は…

結婚指輪(けっこんゆびわ)!!!

FILE.7 二つの謎

名探偵



そうか、結婚指輪だ!!
オレの推理が正しければ、これは決定的な証拠になる!!
お――し…
では皇さん！ちょっと署まで来てもらいましょうか？
ええっ!?
だってそうでしょう…

死体の血が心臓から放射状に飛んでおるし、凶器のナイフは死体のそば…その後、死体をズラした跡もない！これは犯行現場がトイレの中だった事を物語っておる！
そしてその死体が、トイレのドアをふさいでおったという事は、犯人の逃げ道はもうあの、天井とトイレの壁のスキ間しかないのだよ！

あそこを通れるのは、紀さんとあんただけだ！
しかもあんたはヒモを持っておる！
剌し殺す前に、犯人が被害者の首を絞めたと思われるもう一つの凶器をな！
これでもシラをきるつもりかね、皇さん？
ち、ちがう…
ボ…ボクは人殺しなんて…

あれれ――？
こんな所に
血がついてる
よ――！
え？

あ、
それなら私も、
現場の写真を
撮った時に見つけ
ましたが…
なんでそれを、
すぐに報告
せんのだね？

おそらくそれは、
返り血を浴びた犯人が
壁を乗り越えた時に
ついたもの…
そ、
そんな…
皇さん！
これであんたの
疑いはますます
深まった様ですな！

でもおかしくな――い？
ん？
血がついてたのは、
死体でふさがれていた
ドアがある壁の
てっぺんだよ？

わざわざ死体が下にあって、
登りにくい方の壁を
越えたりする？
ボクだったら
便器を踏み台にして、
となりのトイレとの
境の壁を登るけど…

た、確かに
そうだが…
それに、
本当に犯人は
返り血を浴びてた
のかなあ？

え？
だって
見てよ、
凶器の
ナイフ！
柄の所まで
血がとんでるよ！

確かに妙だな…
引き抜く時に握ってたらこんなに血はつかない…
それになんだ？この刃の根元の、血の途切れた細いスキ間は…
……
きっとこれってナイフを抜いた時、ここに何かがついてたんじゃなーい？
そう…たとえば…
何かが結んであったとかね…
な!?
そうか！犯人は返り血を浴びないためにナイフにヒモをつけて刺し、トイレを抜け出した後で抜いたんだ!!
血が大量に噴き出すのは、刃物を刺した時じゃなく抜いた時だからな!!
ん？
でも変だなー……
犯人が返り血を浴びてないんなら…
なんであんな所に血が…
その答えは簡単ですわ 警部さん…

トイレの壁を
乗り越えたのが
犯人ではなく、
死体の方
だったって
事ですよ!!

し、死体が
壁を…!?
ええ…
被害者は
スリムな女性…
楽に通れます
わ…
そして壁の上に
あった血は、たぶん
被害者がトイレの中に
放り込まれた時に
流れ落ちたモノ…

そう…
被害者の首をヒモで絞め
気を失わせた犯人は、
トイレの外で被害者の
胸にナイフを
突き立てた!!
そしてそのヒモを
ナイフに取り付け、
死体をトイレの中に
放り込みドアを
ふさいだのよ!!
もちろん被害者の
荷物を荒らしたりして、
外部犯の仕業に
みせかけた後でね…
後はトイレの外で
ヒモを引っぱり
ナイフを抜くだけ…
血は壁から滲み出し、
まるでトイレの中で
犯行が行われた
かの様に見える…
こうしておけば、
最悪外部犯の仕業では
ないとわかって…
自分がトイレの
天井のスキ間を
通れない事を警察に
納得してもらえれば、
犯人は容疑者から
外れる事ができるって
ところかしら…

じゃあまさか犯人は…
そうね…こんな大役が務まるのは…
大柄で腕力がありそーな…
殿山さん！
あなたしかいないわね！

よ――し今すぐこの男を署まで連行…
お、おいまてよ…
み、見たのかよ、オレが殺す所を…

証拠もないのに逮捕なんてしてもいいのかい？
フン！そんなモノあるに決まっとるだろ？ですよね妃さん？
……
ないわ!!
は？
たとえ強引に逮捕しても証拠不十分…私が弁護につけば、数時間で無罪放免は確実でしょうね…

当たり前だ!!
今日オレは、マスターとだべりに来ただけなんだから…
そうそうボクも聞いてたよ！
おじさん、ラグビーで突き指しちゃったんだよね――！
あ、ああ…
おかげでこのとおり結婚指輪ができねー…

!?
あれぇー？
結婚指輪って、
左手の薬指に
つけるんで
しょー？
この店に来た時
おじさん、ちゃんと
薬指に包帯
巻いてたよね？
じゃーどこで
巻き変えたんだ？
まさか
トイレの中じゃ
あるまいし…
こ、
このガキ…

そうか!!
被害者の首を絞めたのも、
ナイフに結び付けたのも
その包帯!!
だとしたら
被害者の血液が、
どこかに付着
してるはずだ!!
あらあら
随分マヌケな
犯人さんね…
そんな物証を今も
身につけているなんて…
それじゃー
いくら私でも…
弁護
しきれなくって
てよ!!
う…

うおお
な!?
と、取り押さえろ!!!
どけぇ女ぁ!!!

ドオーン!!
い、一本背負い!!!
は、はなせぇ!!!
あれまてよ…あの一本背負い…前にどっかで…

悪いのは
あの女だ!!

女弁護士の活躍で、犯人は無事逮捕された…

犯行後に、犯人がわめいていた言葉から察すると、犯行の動機は愛情のもつれ…

浮気相手の被害者に結婚を迫られ、奥さんにバレるのを恐れた犯人が、やむなく犯行に及んだという事らしい…

事件は解決したけど…

オレにはもう一つ、解決しなければならない問題が残っている…

そう…蘭と待ち合わせてるこのキザな男…

こいつをなんとかしねーと…

あ!

ゲ、蘭だ!!

遅くなってごめんなさーい!!

タタ

大変だったでしょー?

にゃろー…

ねえ?「女なんてものにしちゃえばこっちのもん」ってどーいう意味?

え?

?

このにーちゃんがいってたんだよ「女なんて…

わーっ

わーっ

誰？この人…

は、はじめまして♡

え？

へ？

え——っ!!

本当なのね…

あ、だからこれは何かのまちがい…

ゴホン

フン！

そ、園子ちゃーん…

なーんだこいつが待ってた女の子って、園子だったのか…

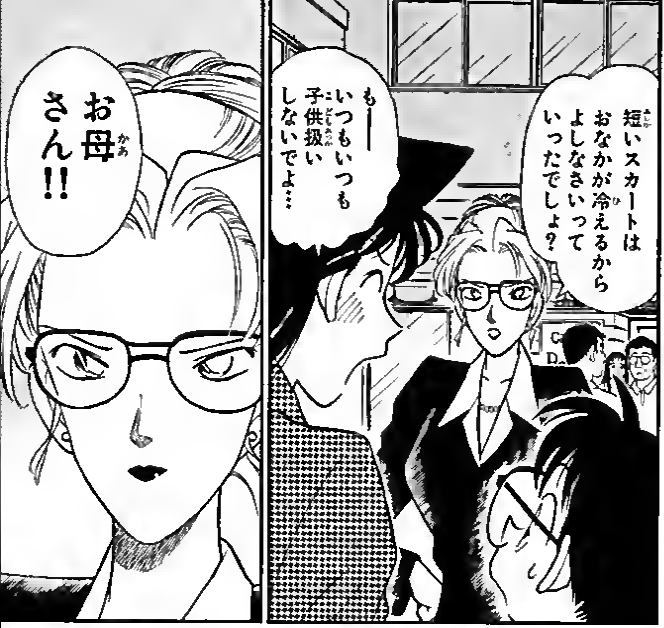
じゃー誰なんだ？蘭が待ってた人って…

ホラまたーそんなカッコして…

今のホント？コナン君…

あ、園子ちゃん♡

え？


短いスカートはおなかが冷えるからよしなさいっていったでしょ？
もー
いつもいつも子供扱いしないでよ…
お母さん!!

お、
おか…？

えええ
えええっ!?

どーしたのよ コナン君？ コソコソしちゃって……

あら、さっきまでは威勢がよかったわよ！

この子のおかげで事件解決した様なものだもの…

ね、コナン君？

あら、嫌われちゃったみたいね…

あたりめーだ！ オレはガキの頃あんたにさんざん怒鳴られたんだ！ 体が無意識の内に拒否反応をおこしちまうんだよ!!

ま——髪を泥だらけにするまで、近所を探検しまくってたオレもオレだけど…

そーいえば お母さんが家を出てから もう10年か…

なによ急に？

10年たちゃー顔も忘れるわな…

そろそろお父さんの所に戻って来てもいい頃かなー って…

……

15

いやよ!!!

あんな、グズで不潔で女たらしで飲んだくれで、いーかげんな男なんて…

だーい嫌いっ!!!

あの人のおかげで私が手に入れたモノといえば、娘のあなたと…

あの一本背負いぐらいだわ…

じゃーなんで結婚なんかしたのよ?

幼なじみの腐れ縁よ!

じゃあその結婚指輪は?

うざったい男を寄せつけない虫よけ!!

も――意地っ張り!!

さあ松尾さん、いってもらいましょうか?

納得いく説明を!!

あ――コレ、この前お父さんが、テレビ局で解決した事件のVTRよ!

ホラ、お母さんも一回見たいって…

お、お母さん…

さすが名探偵毛利小五郎!ウワサとおりの名推理!!

てはここで事件解決のポイントとなった電話のシーンを…

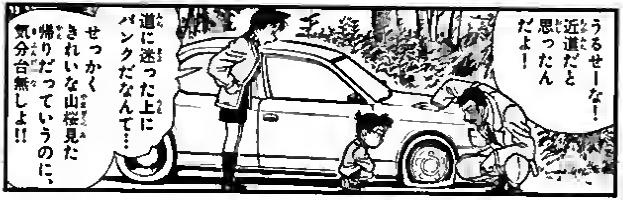
女房？
いーの、いーのどーせ別居中！今夜は熱い夜をすごそーねー♡
あ、ちがうの!!これはその…
フ……まだまだ帰るわけにはいかないようね…
聞？
あなたも、幼なじみと探偵には気をつける事ね！

え？

ろくな目にあわなくってよ！
ちょ、ちょっとお母さん!!
ナハハハハ…
にゃろぉ…

も――っ
だからいったじゃ
ない!!
こんな山道
よそうって!!

FILE:8 修行の間


うるせーな!
近道だと
思ったんだよ!
道に迷った上に
パンクだなんて…
せっかく
きれいな山桜見た
帰りだっていうのに、
気分台無しよ!!

うわっ
雨まで降って
きやがった!!
どーすんのよ?
ふもとまで、まだ
何キロもあるわよ!!
しゃーねーな、
こんな所に人なんて
住んでそーに
ねーし…
車の中で
一夜を
明かすか
!
あ!
えくっ
!!
あ!
ねえねえ、
誰かいるかも
しれないよ!
ホラ
あそこの…
お寺に…

FILE.8
修行の間

山泥寺か…
今夜は、ここに泊めてもらうしかねーようだな…

ごめんくださーい！
誰かいませんかー？

すみませーん！
うぬら何用じゃ？
え？

何用で
ここに来たと
聞いておる…
きゃっ!!
さては
新聞社か
テレビ局の
回し者
じゃな?
は?
子連れで来ても
ワシの目は
たばかれんぞ!
帰れ帰れ!
きさまら俗物が
来る所では
ないわ!!
あ、いや、
我々はただここに
泊めてもらえ
ないかと…
車がパンク
したもんで…

なにぃ!?
ここに
泊まりたい
じゃとぉ!?
は、
はひ…
で、でも
いやなら
別に…

なーんじゃ、
それならそーと
早くいってくだされ!!
ワシはてっきり
またアレを取材に
来た者どもかと…

ア、アレ
とは…?

いやいや
こっちの話…

え~一泊
精進料理付きで、
お一人様一万円です!
この寺は宿坊も兼ねて
おりますんで…

い、
1万円!?

いやなら
いいんじゃよ!

ふもとまで
6時間、
歩きなされ
……

あ、いや
まだ泊まらない
なんて…

おーいおまえ達!
ひさしぶりの
客人じゃぞー!!

ちょ、
ちょっと!!

悪い事は
いわん…
泊まって
いきなされ
……

こんな雨の夜は、
奴がどこで目を光らせて
いるともかぎらんし…

5

奴…?

く、
熊で
でるん
ですか?

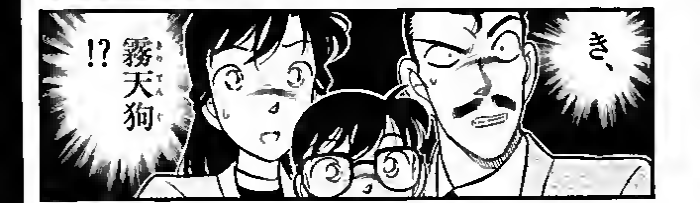
熊?
そんなカワイイ
モンじゃありゃ
せんよ…

え?

雨と闇を
好み…

人の魂を
食らう
古の魔物
…

霧天狗じゃよ…


き、
霧天狗!?

あ、いかんいかん…これはここでは禁句じゃった…今のは忘れてくだされ…
はあ…
おお、来たか！
では、この寺で修行を積んでおる四人の修行僧を紹介しよう…

これが四人の中で修行年月が一番長く、みんなの兄貴分でもある寛念じゃ！
はじめまして！
寛念（21）
大飯食らいじゃが、料理がうまく力持ちの屯念！
エヘヘ…
屯念（19）
手先が器用で寺の大工仕事をすべて任せておる木念！
よろしくお願いします！
木念（19）
今年入った新入りで柄は小さいが勉強熱心で顔がきれる秀念！
どうも…
秀念（18）
そしてワシがこの寺の住職も務める…
天永じゃ…
天永和尚（71）
山泥寺住職
7
では、屯念と木念は夕飯の仕度を！寛念と秀念はこの方達に寺の中を案内してさしあげなさい！
はい！
……
なんか泊まる事になっちゃったみたいね…
くそー、今月分の酒代が…

山泥寺
ほ――
立派なモンですな――
ではいかがです？あなた様の葬儀もここで…
え？

ーったく…
ん？
なんだ、あの鍵の付いた部屋は？
あ、ボウヤそこは…
か？

なんだただの小さな部屋じゃねぇ～か…
トコトコ
ボ、ボウヤ!!
ボウヤ!!!
ん？

ウヘー
高ぇー天井!!
何なんです
この部屋は?
お坊さん…
……
お坊さん?
……
修行の間ですよ!!
え?
昔は戒律を破った僧侶をここに閉じ込め、反省させていたんだそうです…
今は使ってない様ですが…
どーりで扉が頑丈にできてるわけだ…
おまけに登れない様に、部屋中に漆がたっぷり塗ってある…
あれ?

ねえ、なんで
この辺の壁だけ
板の色がちがうの？
ああ…
それはアノ事件で
そこが壊れた時に、
木念さんが直した
跡だそうですよ！
ですよね
夏念さん？
……
アノ事件
って…？
ボクがこの寺に
入る前に起こった
事件ですから、
詳しくは
知りません
が…
なんでも
あの雷天…
よさないか
秀念!!!
そんな事、
お客様に
いうべき事では
ないだろ!!!
……すみません…
あら？
何ですか、
この音？
滝ですよ！
なんなら見に
行きます？
今の部屋の
すぐ横を流れて
いるんですよ！
……

ドドドド
ナガラ
わぁ――
すごーい!!

あら?
これ桜の花ビラじゃありません?

元に気をつけてくださいよ、一応スノコを敷いてありますが、滑ると危ないので…

ええ…山の上にある桜から落ちて、流れて来た花ビラですよ!
風流ですな――…

そろそろ戻りましょう!夕飯の仕度ができた頃だと思いますので…

へ――…
坊さんって
堅いイメージが
あったけど、
わりと遊ぶ時間が
あるんですね！
ええ…
たまの休みには、
みんなで海に
行ったりも
しますよ！
寺からゴムボートや、
ビーチボールなどを
ひっぱり出してね…
和尚なんて
ビキニの女の子に
目がなくて…
こ、これ
いらん事を
いうでない!!
…ねえ、
さっきから
気になってんだけど…
霧天狗ってなーに？
12
え？
ボ、ボウヤ
どこでそれを!?
スマン、スマン
ワシが口を滑らせて
しまったんじゃ…
和尚!?
なーに
たわいもない
昔話じゃよ
ボウヤ…

その天狗は
雨の夜、霧の様に
村に忍び寄り、
仁王のごとき剛力で
家の壁を突き破り
人をさらい、
天翔るその足で
高い木の上に登り、
死体をつるしてその肉を
食らっていたという
古の魔物…
さらっていたのは、
肉のやわらかい
若い女子ばかり…
そう…
ちょうど
娘さん
あんたの
様な…
あ…
あ…
でも、
これは昔話！
気にする事は
ありゃせん
よ！
……
だとよ！
13
で、でも…
まんざら昔話でも
ないんですよ…
え？
あったん
ですよ
二年前に…
同じ様な
奇妙な事件
が…
も、
木念!!
ねえおじさん！
その事件の事
詳しく教えて
もらったら？
だっておじさん
名探偵・毛利小五郎
でしょ？
何か
わかるかも
しれないよ！

も、
毛利小五郎!?

ええっ!!
あなたが
あの有名な!!
あなたなら
あの難事件も
解けるかも
しれません!!
聞いて
ください、
探偵さん!!
実は
二年前に
若い僧侶
が…

ええい
静まれい!!
あの事件の事は
二度と口外せんという
約束を忘れたか!?
しかし
和尚…
食事は
これでしまいじゃ!!
さっさと部屋に戻って
寝仕度でもせい!!

探偵さん、
あなた方には
部屋は貸すが、
明朝早々に寺を
出てもらう
悪く
思わんで
くれ…
は、
はあ…
……

――ったく 蘭のヤツ… こんな夜中にたたき起こしやがって…
2時だぜ2時！ 高校生にもなって、一人でトイレに行けねーのかよ？
ふあぁ…
なによー、怖がりなんだから仕方ないでしょ？
ねえ！ 気になるよね あの事件…
知るかよ！ いいたくねーもんは聞かねーのが花だぜ！
へっ！ まさか霧天狗が現われたわけじゃあるめーし…
おや？
ワシがどうかしたかのう？
ぎっ…
15
ぎぃんんん

なによ自分だって怖がりじゃない！

ら、蘭？

どーしたんだその顔…？

トイレの中に誰かあったのよ！

て、てめぇ…

ど、どうかしたんですか？

い、いやなんでもありませんよ！

？

おやすみなさい寛念さん！

16

みなさん朝食の仕度ができました…

あ、はい…

ふぁ…

なんか眠そーですな秀念さん…

ええ…ゆうべ遅くまで読み物をしてましたから…

ふあぁ…

おや？木念さんも夜更しを？

あなたの叫び声のせいですよ!!
気になってなかなか寝つけませんでした!!!
す、すみません…
私なんてまだいい、雑念なんて一滴もしてないんですから…
ムカ
あれ? 和尚さんと寛念さんは?
寛念は和尚様の姿が見えないので、探しに行きましたよ… どーせまたどっかの部屋で酒を食らって…
ああ
17
い、今のは寛念の声!!
修行の間の方から聞こえましたけど…
か、寛念さん!?
て、天狗だ…

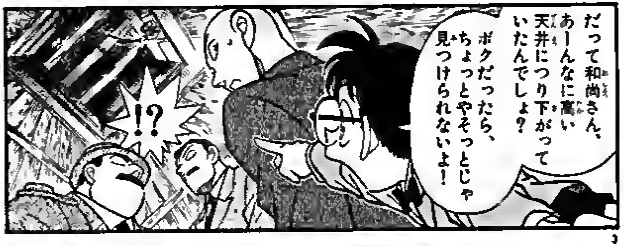
霧天狗の仕業だぁぁ!!!

FILE 9
桜と壁の穴

高尾山　山泥寺

昔をつって死んだのは、この寺の住職、天永和尚！
死亡推定時刻は昨夜の10時から12時の間…
死体を発見したのは、この寺の修行僧の…
そうしたらこの修行の間で和尚が…和尚が…
で？
彼の叫び声を聞いてかけつけたのが…
またまた偶然この寺に居合わせた…
寛念さん、あなたですな？
は、はい…
朝から和尚の姿が見えなかったので、探してたんです…

この毛利小五郎でありますます、目暮警部殿!!
ハハハ……
いやーそれにしてもすさまじい呼び声だったですな――寛念さん!
昨夜のあなたの叫び声ほどじゃありませんよ…
……
?
でも寛念さんってすっごくカンがいいんだね!!
え?


だって和尚さん、あーんなに高い天井につり下がっていたんでしょ?
ボクだったら、ちょっとやそっとじゃ見つけられないよ!
!?

確かに妙ですな寛念さん?
ひょっとしてあなた、最初から和尚が天井で首をつっているのを知ってたんじゃ…
じょ、冗談はよしてくださいよ!!
わ、私はただ…
見つけられて当然ですよ…

二年前にもこの部屋で、まったく同じ事が起こったんですから…

も、木念!!

に、二年前?

ああ…それもワシが担当した事件だ…

確か死んだのは、忠念とかいう若い修行僧…

そして、発見したのは寛念さんと木念さんの二人でしたな?

は、はい…

4

あれは雨が降り続いた梅雨の頃の事でございます…

修行のためこの部屋にこもっていた忠念が、壁に大穴をあけ突然姿を消したのです…

その後、三日三晩探したのですが見つからず…寺の外へ逃げてしまったのだと、あきらめかけた四日目の朝…

壁を修理しようと寛念とこの部屋に入り…

ふと上を見上げたら…

ちゅ、
忠念が天井で
首を…

壊されていた壁とは、
今回も壊された
あそこですか？
ええ…
最初は忠念が
この部屋から
逃げ出すために
あけたと思ったん
ですが…
部屋の扉には鍵は
掛かってなかったし…
そ、それに…後で
外壁を修復しに来た
地元の大工さんが
いってたんですよ…
こんな大穴を
一人でこの壁に
あけるのは、
一日がかりの
大仕事だって…
こんな事が
容易にできるのは、
あの怪力をもつ
古の魔物…

き、
霧天狗
ぐらい
だと…
……
フン、
バカバカしい！
そんな化け物
おりゃせんよ!!
警部！
やはり二年前と
同じです!!
ん？

両ワキのハリにはホコリがたまっていて…
何かが触れた形跡はまったく見られませんし。
真ん中のハリは多少ホコリが落ちてますが、縄が掛りつけられているだけで、引きずった跡はどこにもありません！
やはり今回も自殺ではないでしょうか？

自殺？
ああ…置るだけならあの警官の様に、ハリに縄を通してなんとか置れるが…人をあそこに運ぶとなると話は別だ！

死んだ忠念僧侶も和尚もそれなりの体格、彼らをしょって縄をよじ登るのはまず不可能…
首に縄を括りつけてつるし上げてもハリに引きずった跡が残る…
最初に自分が登り、上から引っ張り上げたとも考えられるが、足場があの細いハリ一本だけでは到底無理だ…

……となると自分一人で縄をよじ登り、ハリの上でその縄を使って輪を作り、
その輪を自分の首にはめて飛び降りたとしか考えられん…
余ったロープも、それを切るために使ったと思われるオノも床に落ちておるし…
まず、まちがいなかろう…

気になるのは、前回も壊れていたあの壁…どーやって壊したかは知らんが、
壁に穴をあけたのも、高い天井で首をつったのもあの童謡になぞらえるためにやった事だろう…
まるで自分が、あの宙空を舞う霧天狗に命を絶たれたと、我々に暗示させるためにな…
まったく人騒がせな話だよ…

でもさー なんかおかしくない？この壊れた壁…
ん？
ここって小窓がついてたトコだよね…
壁にこんなに大きな穴があいてるのに、壊れた壁や板の破片はほとんど残ってないよ！
ん――…

ハンどーせ下に落としちまったんだよ！
なにしろ霧天狗の仕業にみせかけて自殺する奴だ…何考えてるかわかりゃしねーからな…
お、おじいちゃん!!

ん？
おじいちゃん!!
おじいちゃん!!
あああああ!!
おや？確か彼女は…
和尚の孫娘の菊乃さんですよ!!
ああそうか！二年前、中堂僧侶の遺体にすがって泣いてたのも彼女だったな…
ええ…前は時折この寺にも来られてたんですが…あの事件以来ぱったりと…

彼女の後ろにいる男性は？
菊乃さんのだんな様ですよ、つい先日結婚されたんです！
なんでも、大きなお寺の跡継ぎで二人は小さい頃からの許婚だったそうです…

それを二年前に和尚から聞いた時には、本当に驚きました…
菊乃さんは、忠念といっしょになるものとばかり思ってましたので…
え？死んだ忠念さんですか？
はい…二人は実の兄妹のように仲が良かったですから…
……

きっと忠念の奴、菊乃さんの結婚の話が、相当ショックだったんだよ…

だからあんなバカな事…

も、もしかしたら、和尚はその事をずっと気に病んでいて…

そうか！だから菊乃さんの結婚を契に、忠念と同じ死に方を…

ウーム、確かにありうるな…

だとしたらどこかに遺書があるはず！

ではみんなで手分けして探してみましょう！

……

自殺…？本当にそうか？

いくら昔話になぞらえたっていったって、わざわざあんな所で首をつる奴がいるか普通…しかも寺にあんな大穴をあけてまで…

もしも自殺じゃないとしたら…この大穴が何かのトリックに使われたとしたら…

今回の事件と二年前の事件は同じ手口…

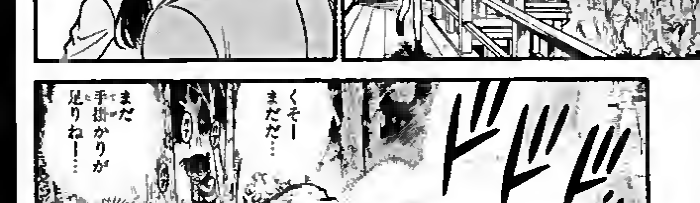
つまり、忠念僧侶と和尚は、同一人物に殺されたって事になるけど…

何やってんだボウヤ？

しゅ、秀念さん…
そーいや この人、一年前にこの寺に来たっていってたな…
？
それに、こんな施じや壁にあんな大穴あけられそーにねーし…
ねえ、確か秀念さん昨夜、遅くまで本を読んでたっていってたよね？
ああ…3時過ぎまで起きてたと思うよ…
その間、何か気づいた事なーい？
ホラ、例えば誰かがこっそり部屋を抜け出した気配とか…
何かを壊す様な不気味な音とか…
誰かの叫び声とか…
いいや、何も聞いてないよ！昨夜は静かな夜だったから…
…ホントに何も？
ああ！和尚さんの部屋は離れているけど、みんなの寝部屋は隣同士だから、何かあったらすぐにわかると思うよ！
もしかしてボウヤ、みんなを疑ってるの？
い、いや 別に…
おーい秀念！おまえも探すの手伝えよ！
あ、はい！
……
19

もう ちょっとだ ガンバレ!!
ふ――… 縄がゆるんだ時は どうなるかと 思ったぜ…
わぃ わぃ…
ねえ お巡りさん!
この窓って、和尚さんが死んでた部屋の上の窓でしょ?
あ、ああ…
ここからでも真ん中のハリの上に人を運ぶ事ってできないの?
まー無理だろうな… ハリに跡をつけずに運ぶのは…
だいいち、あんな細いハリの上に人を乗せて、何かしようっていう方がおかしいよ…
ん?
なんだ? このスノコ、切り口がいびつだぜ…
ほかはちゃんとしてるのに…
でも切り口は古い… 随分前に切られた物だ…
お、おい! ボウヤ!!
ん?
裏側に桜の花ビラが並んで付いてる…
なんで?

コナン
くーん？
どこー？
コナン
くーん!!
ああ
あのボウヤなら、
寺の下の林に
降りる道聞いて
出てったけど…
え――っ!!


ドドド…
くそー
まだだ…
まだ
手掛かりが
足りねー!…

現場からなくなって
いるものといえば
もう…
あの壊れた壁と
板の破片だけだ!!
ハア
ハア
ハア
もし犯人が本当にあそこから
それを投げ捨てたとしたら、
この辺りに落ちているはず…
それを見つけたら
わかるかもしれねー!…
犯人がそれを
捨てなければ
ならなかった
わけが…
そして
トリックの
謎が!!

くそー……
……
ん？

あった!!
板の破片だ!!

こりゃー あそこの小屋の一部だな…
おや？
ガムテープが付いてる…
いったいこれは…

コラァ!!
何してるのよ
こんな所で!!
ら、
蘭ねぇ
ちゃん!!
なによその
きたない板!
捨てちゃい
なさい!!
ダ、ダメ
だよ。
……
よーし、
今日のところは
そろそろ
ひきあげ
ぞ!
はっ!!
ねえ!
菊乃さん、
どうしたの?
ああ…彼女なら
遺体といっしょに
警察に向かったよ…
しかし結局、
遺書は見つからず
じまいか…
まー
いーじゃない
ですか!
自殺というのは
決まってるし…
……
ちがう!!
これは
殺人だ!!
昨夜、何か
あったんだ!
この部屋で…
想像を絶する
何かが!

強大な力で破壊された壁!!
切り口がいびつなスノコ…
そして林の中に捨てられた小窓の破片と、
それに付いてたガムテープ…
これらをつなぐカギはいったい…
ヒラ
15
ヒラ
ヒラ
ん?
桜…?
ピト

そうか
わかったぞ!!!
犯人が使った
トリックが!!!
だとしたら
犯人はおそらく、
一晩中この部屋の
中にいた事に
なるけど…
そうか!
だからあの人
あの事を…
15
どーやら
犯人は…
あの人に
まちがいなさそー
だな!!!

不可能犯罪…
それは殺人者が、犯行現場に遺り上げた美しき芸術…
今回その芸術が展示されたのは、桜舞い散る山寺の一室…
FILE:10 宙に浮く力
高き天井のハリに縄を括りつけ、山寺の和尚が首をつられて殺されたのだー
無論、つり上げた痕跡などどこにもない…
そう…犯人はあるカを利用して宙に舞い上がったのだ…
まるで天翔る技を備える…
人間業では到底不可能と思えるこの犯行を…
今、コナンが解き明かす!!

霧天狗のごとく…

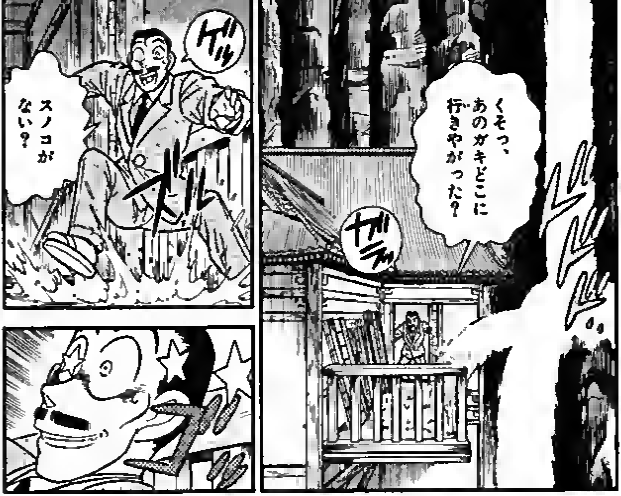
FILE.10
宙に浮く力

名探偵

読めたぞ
完全に!!!
犯人が使った
大胆な
トリックが!!

おーし、警部達がひきあげる前にこの事を…
ねー頼みますよ、警部殿!
あ——わかったわかったパトカーで家まで送ればいいんだろ?

おまえの推理にはいつも世話になっとるからな…
すみませんね、どーも…
ついでに林の中でパンクしたという、おまえが借りたレンタカーの鍵もよこせ!
は?
あとで若いモンをやってひきあげてやるよ…
鍵もーらい!!
あ、待て小僧!!


くそっ、あのガキどこに行きやがった？
スノコがない？

あら――…自分で滑って、気絶しちまいやんの…
ま―麻酔銃を使う手間がはぶけたけど…

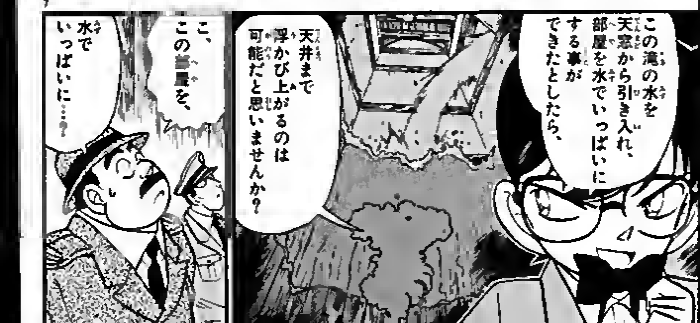
5

とりあえず、博士にもらったボタン型スピーカーを…
おっちゃんのおでこに取り付けて…
コラ、ボウヤ！勝手に入っちゃダメだぞ!!
あ、お巡りさん！丁度よかった…
おじさんがみんなを、事件のあった部屋に集めてくれって！
あ、それとガムテープ持ってなーい？
？

なに？
は、犯人がわかっただと!?
ええ…
和尚を自殺にみせかけて殺した犯人がね…
おいおい、和尚はこの部屋の高い天井のハリに縄を括りつけて、首をつって死んでいたんだぞ!!
あれが誰かが仕組んだ物だというんなら、いったいどーやったっていうんだね？
つり上げた痕跡なんぞ、ハリには付いてなかったぞ!!
フフフ…
痕跡なんて残るわけありませんよ…

犯人は、天井のハリの真下に和尚と共に浮かび上がり、
ハリに和尚を結わえ付けたわけですから…

浮かび上がったぁ〜〜〜？
フン！霧天狗じゃあるまいし、人間にそんな事ができるわけが…
聞こえますかこの音…？
ああ…滝の音だろ？


そう…私がのぞいている天窓の横を流れている滝…
この滝の水を天窓から引き入れ、部屋を水でいっぱいにする事ができたとしたら、
天井まで浮かび上がるのは可能だと思いませんか？
こ、この部屋を、水でいっぱいに…？

ハッハッハッ、
バカも休み休み
いいたまえ!!
そんな事をしたら
犯人も被害者も
ズブぬれ!
死体には、ぬれた跡なんぞ
残ってなかったぞ!!
ゴムボート
ですよ…

え?
高木さん!
確かこの寺には
ゴムボートが
うるっていって
ましたよね?
は、
はい…

そのゴムボートに
死体を乗せ、
上にビニールでも
被せておけば、
ぬれずに、
天井まで
たどり着くのは
可能ですよ…
だ、だが
その天窓と滝は
離れておる!
いくらなんでも
そう都合良く、
水を部屋の中に
ひき入れる事なんて…
え?

ドドドド
スノコのスキ間をガムテープでうめて裏返し、滝から天然に流したんですよ…
スノコですよ！
その証拠に、スノコの切り口がいびつになっている…これは長さを合わせるために、切られた跡…
それに、ガムテープがはってあったと思われる部分には、桜の花ビラが並んではり付いていた…
この滝によって山の上から運ばれる山桜の花ビラがね…
警官の誰かに聞いてください！スノコに付いた桜を確認しているはずです!!
わ、私です！コナンという少年にいわれて、写真も撮りました…
それに桜がはり付いているのは、スノコだけじゃない!!
そろそろ警部の足元にも、転いて落ちて来るはず…
犯人が水を抜いた時に量にはり付いてしまった、桜の花ビラがね！

つまり犯人は和尚を絞殺した後、この部屋に運びゴムボートに乗せて、入口の扉を内側からガムテープで目ばりし、小窓からいったん部屋の外に出た！

そして、二階の天窓から今の方法で水を入れ始め、息いで一階に戻り小窓から中に入って小窓も目ばりする…

内側から目ばりしないと水がもれてしまいますからね…

後は死体に水がかからない様に注意をはらいながら、水がたまるのを部屋の中で待つだけ…

水がたまりハリの真下に到達した犯人は、死体をハリに括り付け、

まんまと天窓から外に脱出したってわけですよ！

19

だ、だがどーやって水を抜いたんだね？

現場に残っていたあのオノで、小窓を外から壊したんですよ!!

そう、この部屋の容積は床が4畳半ぐらいで高さが10mぐらいだから、2.7m×2.7m×10mで12.9立方m!!

水の比重は1だから、部屋にたまった水の重量は12.9t！

そんな水が入った部屋の底の小窓に、オノの刃を入れればどうなるかおわかりでしょう…

亀裂が入ってもろくなった小窓は、およそ9.8×10⁴Paもの圧力でふっ飛び、
噴き出す水の勢いで壁はみるみる砕け散り、大穴があく!!

9.8×10⁴Pa?
あ、いやトラックにひかれたぐらいのバカでかい力ですよ、ハハハ…
そうか、それでこんな大穴があいているのに、壊れた壁や板の破片は残ってなかったのか…
飛んだ破片は、コナンが寺の下の林の中から拾ってきましたよ…
コナン君が?

はい!これだよ警部さん!
ん?
なるほど、ガムテープ付きの小窓の破片か…
で、でもいったい誰がそんな事を…
水が部屋から抜けるのは10秒もかからないが、ためるとなると話は別だ!
スノコから入る水量は、水道の蛇口の5~6個…
一時間当たりの水量を10立方m前後とすると、この12.8立方mの部屋を水で満タンにするには7時間はかかる!!

和尚の死亡推定時刻は、昨夜の10時から12時の間…
そして死体が発見されたのが朝の8時頃…
死亡推定時刻
死体発見時刻
トリックの準備をする時間と、水を抜いた後部屋をふいたりする後始末の時間を差し引いて考えても…
犯人は昨夜の12時から6時の間、確実にこの部屋の中にいた事になる!!
そ、それがいったい犯人とどういう関係が…?
……
秀念さん?
あなた暗か。昨夜3時頃まで自分の寝部屋で本を読んでいたといってましたよね?
12
だったらあなたも聞いているはずだ…
昨夜の2時頃…トイレの天窓の面に驚いて、ある人物が悲鳴をあげたのを…
それはいったい誰だったのか…
さぁ、答えてください!! ほかの三人のお坊さんは知ってますよ!!
しゅ、秀念…?
も、もちろん聞いたよ…

蘭さんがあげた大きな悲鳴をね!!
え?
しゅ、秀一…
おまえ…
蘭いちゃったよ、蘭さん怖がりだから仕方ないけど…
え?
秀一さん…あの時悲鳴をあげたのは蘭じゃない…
な!?
私だったんですよ!!
まあ、あなたに聞こえなかったのも無理はない…
真々たる水音がするこの部屋に、一晩中いたんですからね…
だがそんな証言、証拠には…
明確な証拠なら、警部が今持ってるじゃないですか…
え? この破片が?
水を抜いた後、部屋に残った犯行の痕跡は隠滅できるが、ふっ飛んでしまったその小瓶の破片はそうはいかない…
そう…それは犯人が回収しそこねた唯一の忘れ物…

私の探偵生命を賭けてもいい!!
絶対に、その破片に付いたガムテープに残っているはずだ!!
秀念さん、あなたの指紋がね!!

で、でも秀念は一年前にこの寺に来たんですよ?
二年前の事件が同じトリックなら同一犯!
……
秀念には無理だよ!!
二年前の事件は、おそらく和尚が犯した犯行…今回とまったく同じトリックでね…
!?
スノコの切り口は古かったし…前の事件の解明を一番恐れていたのは、和尚でしたからね…
そして私の勘が正しければ、おそらく二年前に殺された忠念さんと、秀念さんは…
兄弟だよ…

え…？
ああそうさ…
忠念僧侶は、
正真正銘、
血を分けた
ボクの兄…
みんなが気がつかないのも
当然だよ…ボクは
素性を隠すために、
鬼縁の寺を通して
この寺に修行僧として
やって来たんだから…
この寺に来た目的は
もちろん、兄が死んだ
不可解な事件の解明と、
真犯人をつきとめる
事…
半年間
必死になって
寺中を調べまわり、
トリックの方は
見当はついたけど、
犯人がわからな
かった…
みんな事件の事は、
話したがらな
かったから…
でも昨日
探偵さんが来て
わかったよ…
和尚のあの、
妙な態度を見て
はっきりとね！
あの後、和尚の部屋に行き
寝酒を飲んで酔った和尚を
問い詰めたら、
ベラベラ
いろんな事を話して
くれたよ…ボクが
弟だとも知らずに…
兄を殺した理由は、
大きな寺の跡取りと
縁談が決まっていた
孫娘の菊乃さんを、
兄にとられたく
なかったから…
どうも
兄は菊乃さんと、
駆け落ちの約束まで
していた
らしいけど…
そんな事、もう
どうでもいいよ…
とにかく
自首してくれと
頼んだら、
和尚は…
どーせ二年前の事…
もう証拠は何も
残っとりゃせんよ！

それに、あの事件のおかげでこの寺にもハクがついたからよしとせい!!
霧天狗が出没する寺じゃとのう!!
ホッホッホ
その言葉にボクは我を忘れ、部屋にあった帯で和尚の首を絞めて殺してしまったんだ…
そう…二年前に和尚が兄の首を絞めた時のように…
首つり自殺と同じ跡が残るように、背負ってね…
死体を前にしたボクにはもう、道は残されていなかった…
二年前、和尚が使ったトリックで犯行を隠す道しか…
……残念だよ、探偵さん…
もしもあなたが、二年前にこの寺を訪れてくれていたら…
おそらくボクは…
ボクは…

《掲載・週刊少年サンデー平成8年12号より平成9年21・22号まで》

名探偵コナン⑪

少年サンデーコミックス

1996年8月15日初版第1刷発行　（検印廃止）
1998年5月20日　第10刷発行

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama 1996

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所　〔101 8001〕東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
払替〔00180－1－200〕
TEL 販売03(3230)5749 編集03(3230)5480

●造本には十分注意しておりますが、乱丁、落丁（ページの順序の間違いや抜け）などの不良品がありましたら「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部（TEL 0120 336 082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
［R］本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL 03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN4－09－125041－6

ジムナスト

た体操選手!!

弱小"超"不マジメ平成学園男子体操部が五輪の金メダリストを夢に抱く天才体操選手と藤巻駿のペアで"楽しい体操"をモットーに!!

ガンバ!

Fly high

原作/森末慎二
作画/菊田洋之

1~18巻大好評発売中!!

翼を持つ
やったネ！コールドゲームだ!!
第43回
小学館漫画賞
受賞
ウルトラ技をキメまくる
恐るべきニュー・エイジ!!
少年サンデー
コミックス
comics
オッス！少林寺 全7巻 鎌田洋之 好評発売中!!

んがとよ!!
あの日、二瀬真志は髪を金色に染め、伊織高校は服をツンガリにして千歳の歓楽高校に転校生として やってきた。
以来、二瀬はヒキョーなツッパリ、伊織は正義のツッパリとして名を馳し、数多くの喧嘩どもをこらしめた。
二瀬のことを密かに慕う伊織生の雪子、伊織とトッテモいい仲が続いている雪子、紅高のバカ番長・伊井と子分の介川
誰クンに喧嘩はクールな中野など
西森博之
発売中!!
●合コンにメチャ強い!
ナンパ列車
全2巻発売中!

応援あ
すごくてステキな
仲間に囲まれ、
幸せ者だぜ、俺ってやつは
不滅だぜ!!
今日から俺は!
全38巻絶賛
少年サンデーコミックス
Sコミックス
発行/小学館

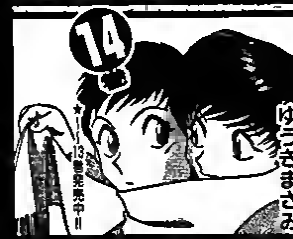
草薙銀次＝元人間。
憧れの美奈子さんとの初デートの前日、
バイク事故で浮遊霊に…
だが、変な天使の力を借りて
なんとペンギンに生まれ変わった!?
おかげで美奈子さんとは…一つ屋根の下。
超ラッキー!!と思いきや、美奈子さんの周りには下心まるだしの狼ども(注)人間がいっぱい～～!!
美奈子さんは俺(ペンギン)が守ります!!
タキシード銀
松浦聡彦
1～3巻絶賛発売中!!

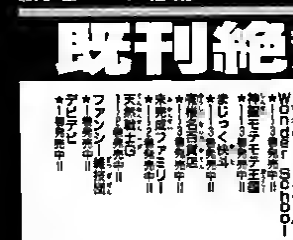
少年サンデーコミックス
Sコミックス
小学館

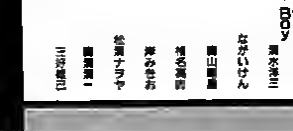
●電脳バトルアクション!!
ワープボーイ 全4巻 好評発売中!!

少年サンデーコミックス
SSコミックス
発行 小学館

4月中旬 新刊発売!!







既刊絶賛発売中!!

- ●少年サンデーコミックス
- GS美神 極楽大作戦!! ★30巻発売中!! — 椎名高志
- 俺たちのフィールド ★20巻発売中!! — 村枝賢一
- "Love" ★23巻発売中!! — 石渡治
- ガンバリ Fly high ★14巻発売中!! — 原作／藤水潤二 作画／楠桂
- D.N.ANGEL ★11巻発売中!! — 原作／依田沙江美 作画／人気連載中
- 野火の炎 ★5巻発売中!! — 安元直行
- キャット・アイ ★4巻発売中!! — 西条真介
- アクロデビン ★4巻発売中!! — 山田貴敏
- 大夜叉 ★5巻発売中!! — 高橋留美子
- ビュンと春休み ★5巻発売中!! — 原作／青木俊直 作画／風間宏佐
- ゲイン ★4巻発売中!! — なかいま強
- Wonder School Boy ★3巻発売中!! — 清水玲三
- 神童モテモテ王国 ★3巻発売中!! — ながいけん
- まじっく快斗 ★3巻発売中!! — 青山剛昌
- 荒俣宏百貨店 ★2巻発売中!! — 椎名高志
- 未来屋ファミリー ★2巻発売中!! — 岸みさお
- 天気組 土G ★2巻発売中!! — 松浦ナラヤ
- ファンシー 純情派 ★1巻発売中!! — 高浜寛一
- デビデビ ★1巻発売中!! — 三好純子

少年サンデーコミックス

●ってターリン!! 久米田康治
★巻☆少年サンデーコミックス 好評発売中!!
まことちゃん 楳図かずお
★巻☆少年サンデーコミックススペシャル 好評発売中!!
エンヤ KODOMO番長紀 岩下和雄
★巻☆好評発売中!!
バーチャ☆ファイター 原作／セガ・エンタープライゼス 作画／藤原芳秀
★巻☆好評発売中!!
ヒナに誘キュン イエローキャブ初級 作画／藤堂裕
★巻☆好評発売中!! 原作／イエローキャブ初級 作画／藤堂裕
ドルフィン・ブレイン 山田秀樹
★巻☆好評発売中!!
ARMS 原作／皆川亮二 作画／前川淳
★巻☆好評発売中!!
スプリガン 原作／たかしげ宙 作画／前川淳
★巻☆好評発売中!!
KYO 原作／たかしげ宙 作画／藤原芳秀
★巻☆好評発売中!!
真・魔王伝説サムライスピリッツ 原作／SNK 作画／上野善己
★巻☆好評発売中!!
まるちお 北条拓
★巻☆好評発売中!!
ふ・た・り 北条拓
★巻☆好評発売中!!
たとえばこんなラヴ・ソング 北条拓
★巻☆好評発売中!!
超王伝説 爆烈!!ビーダマン 原案／吉田秀彦 構成／ビーダマン製作委員会 作画／竹之進
★巻☆好評発売中!!
DADA! 吉田聡
★巻☆好評発売中!!
吉田聡短編傑作集 バトドマン★ラリー 吉田聡
★巻☆好評発売中!!
超時空要塞マクロス!! 原作／スタジオぬえ 構成／長谷川裕一
★巻☆好評発売中!!
熱闘!まんが学園!! 増刊／少年サンデー特別編集
★巻☆好評発売中!!
●ビンボーダナシ 増刊／少年サンデー特別編集
●ビンボーダナシ 特別編集コミックス
駄風 原作／北条の記者
★巻☆好評発売中!! 巻 秀巻

人気作、話題作がまとめて読める!!
Shonen Sunday Comics

【既刊絶賛発売中!!】

- もうスンゴイ!!! 全1巻 南ひろたつ
- 島人ブンタ 全6巻 島橋功一郎
- 島京番長 全11巻 鈴木けい一
- 砂漠の野球部 全11巻 作・福島タケル 画・にわ・ゆこ
- 秘拳伝キラ 全3巻 久島圭寛
- アホアホ学園 全4巻 作・阿部和重 画・にわ・ゆこ
- ワープボーイ 全5巻 久米田康治
- 太陽の戦士ポカポカ 全2巻 久米田康治
- 行け!!南国アイスホッケー部 全3巻 島田 誠朗
- おれ一さんが一番!! 全3巻 村枝 島一
- 佃島バイレーツ 全5巻 作・ヒロナカスミ 画・島田 誠
- Z-ロスエ★シー 全3巻 河合 克敏
- 券をキュッとねー 全30巻 ゴーオンジャーくんの キャスター参るゾー 全2巻 橋口 隆志
- うしおととら 全33巻 島田和日郎
- うしおととら 外伝 全1巻 島田和日郎
- 神風超能組織 夜の獣 全1巻 島田和日郎
- おさるなまさるくん 全3巻 長谷川 清
- R・P・R・INCUSS 全3巻 安西 信行
- ジョーシンジゃないぞ 全11巻 斉藤むねお
- ツッパリたいの!! 全2巻 森 真理
- 孤島の冒険者 全3巻 高橋よしひろ
- 白蓮のファング 全4巻 高橋よしひろ
- いただきます一 全11巻 山田 鳥敏
- お・ね・が・い 山田貴敏サンカク短編集 全1巻 山田 鳥敏
- 健太やります一 全26巻 鴻田 拓也
- オッスー少林寺 全7巻 菊田 洋之
- 青山剛昌短編集 全1巻 青山 剛昌
- YAIBA 全24巻 青山 剛昌
- 4番サード 全1巻 青山 剛昌
- 光路 郎 全7巻 村枝 島一
- ジーザス 全13巻 作・七月 隆一 画・鴨川 兎界
- 拳児 全21巻 作・松江 名俊 画・藤原 芳秀
- 今日から俺は!! 全30巻 西森 博之
- 甘く危険なナンバ刑事 全7巻 西森 博之
- 橋桂傑作集 全1巻 桐 桂
- らんま 1/2 全38巻 高橋留美子
- うる星やつら 全34巻 高橋留美子
- 虹色とうがらし 全11巻 あだち 充
- ラフ 全12巻 あだち 充
- タッチ 全26巻 あだち 充
- ナイン 全1巻 あだち 充
- トキオ 全3巻 中島 裕
- タフ 全5巻 中原 裕
- ぶっちぎり 全14巻 中原 裕
- フリーキック 全3巻 原 秀則
- ジャストミート 全13巻 原 秀則
- ふぁうるちっぷ 全3巻 島 秀則
- 日・日 全30巻 石渡 治
- 浅店特盛劇場 全1巻 吉田 聡
- 噂の男前一 全3巻 吉田 聡
- ちょっとヨロシク一 全12巻 吉田 聡
- 熱血高校バレバー 全2巻 ゆうきまさみ
- となりの関くん 全1巻 ゆうきまさみ